

كندا تراجعت عن قرارها وتعيد تصدير القمح للاتحاد السوفييتي
أرنا - سنا - قررت الحكومة الكندية رفع الحظر عن صادراتها من
قمح إلى الاتحاد السوفييتي ..
وأعلنت - نيكيتا - أن الزوار الروس في متحف الحروب الكندي
وله أن الحكومة الكندية المسالمة ارتكبت خطأ كبيراً عندما أعلنت للضغط
لإبراهيم وخلفائه ببيع القمح إلى الاتحاد السوفييتي ..
وأشاره بأن كندا ستورد الاتحاد السوفييتي بكمية مليون طن من
القمح خلال هذا الموسم وهي النكاحية التي بيعت في العام الماضي
وأن الكمية الإجمالية سيتم تعويضها وفقاً لحصول هذا العام ..

وَحَدَّةٌ حَرِّيَّةٌ اشْتِرَاكِيَّةٌ

قُلُوبَات جَدِيدَة عَنْ تَنْظِيمِ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ

سؤال
النظيم
عرف

الاموال تأتي من الخراج

والهدف.. فئنة مستمرة وخدمة العدو ومُعَاذَة الإسلام

أجرى التتاليون العرب السوريون بسام أسس وتبليغ مع القوم معدنيون
عوض المسؤول السياسي في قيادة تنظيم الإخوان المسلمين في حلب وفيما
يلي نحن الحقيقة :-

س - هل يمكن إعطائنا لمحة موجزة عن حياتك .

ج - أسس محمد نبيل طروش من مواليد حاتم سنة ١٩٥٢ متزوج
واحد ولدين وأحمد شهادة جامعية في الطب . ثم عملت مدرساً كاتبي
الطب والكيما في محافظة ادلب .

س - متى انضمت إلى جماعة الإخوان المسلمين .

ج - انضمت إلى تنظيم الإخوان المسلمين عام ١٩٧٤ وقد استقبلت
مجموعة من طلبة الرياضيات في سنة ١٩٧٤ . استقبلت مجموعة ثانية بسمن
كلية الهندسة استمرت معها مدة ثلاث أشهر حيث احتل بعض الفروع
وأصبحت بعدها لاحقاً مما أدى إلى هزيمته في الدورة إلى خيبة طلبة

وهناك التفتت مع المسؤول عنى ووجدت العين السيد الذي نصلى بدم
صلىم نفسى واخفيت كثر من شربى جالساً فى بيتى وهذه النقطة
فى التى مفتحت لتعود ولم يكن لدى اكنية تسليم نفسى لاجرة
الذى ولانى اصعبت هلبا من الحافة فخرجوا من الحافة ونفسى لسم
بكن لدى اكنية لتعالج لا فى طريقه وهو الطريق الذى اخترته له
المسؤول منه واولسنى مع شخصى اخر قبل لعابه ائى عدل مقله فترة
الشخصى اومسنى بعدلانى فلكستواستمر ثلاثى مع عدل مقله فترة
فكل ائى خلاها مهمة بعض الجوامع ائى الاقعة وغير السجلة والتسى
كانت مهمتها حفظ توزيع السياسات ونواهى عدل اخرى كانتلهم الخ .
وظلال هذه الفترة ائى فى اعداد اعداد هذه الجوامع ائى التفتى مع
اخذ المورين لثراء فى الاستعطف فحدث الموضوع على عدل مقله
طاعنى كيمى من التفتد تفتد بمالة الحقة على الصفة - ١١ -

عَاوَادُئِبِ تَوَكَّدَات:

ما هبنا على استعداد دائم لبذل التضحيات دفاعاً عن الثورة
نضرب بقوة كل من يحاول الإساءة لوحدة هذا الوطن

قواصل جامعيه شيعيا في القصر
العربي السوري ، لتعبر من
استعدادها لبذل الجهد من الفصحيات
دفاعا عن الثورة وبكبرياتها ، ومن
ايدىها الراغب بيسيرها الثورية
التي يوقدها الزئبق الخاضل حافة
الاسد .

وقد كتبت جامعياتي في كل من درعا
وبالبع ، الفصحيات حول حزبها القليل
بقية الزئبق الابن العلم الحزب حتى
تقتصر وتختصر ، كما جرت من
استفكرها القليل لعمال القتل والتدمير
التي تركتها مصليات الاخوة

لبسناات :
قائد الرع يطالع
لانزاله المظالم

المسلمین بحق الدین واللوطن وأبنت
 أتلمسترب بقوة كل من يهاول الإسادة
 لوحدة هذا الوطن .
 فلي يبدأ تكت جماعهم محاضلة
 درسا استعاضدا لبذل التضحيات فدعا
 عن الثورة وحيابة مكتبتها وذلك
 خلال القادات البدوية التي عقبتها
 هو اهل امس قيادة سرور درسا
 لجزب البعث العربي الاشتراكي
 والسيد المعلقة ..
 كبريات الجماعين من متبصرة
 التقاه حول حزبها والسيد خلف
 تقاعده المخلص خلفه الأستاذ حشيش

البيانات:

قائد الرع يطلع سكريني عايف التدابير المتخذة
لإزالة المظاهر المسماة وتثبيت الأمن في بعلبك
الصالح: المرحلة الراهنة تتطلب مزيداً من التعاون مع سورية

وبعد تفحص خارطة الى تل أبيب

وكانت خنزويلا قد أصدرت في الأسبوع الماضي بيانا قالت فيه ان قرار نقل السفارة من القدس المحتلة الى تل أبيب جاء ردًا على محاولات إسرائيل لضم شطري القدس واحتلت للترانزيت في مسجدها فنزويلا تجاه الشرق الأوسط .

وفي بيان آخر أعرب المجلس الشوري الإسلامي الإيراني في جلسته الأولى عن غضبه وامتناعه لآقدام - التكتيسية - الإسرائيلية على - الحقبة - للصحة - ١١ -

بيروت - سقا - منذ الرئيس اللبناني إلياس ترميزي - هنا أمي لجندنا أميا حضر الميعة - مسلمي - الخطيب - قائد قوات الردع للصربية. ولكن راديو بيروت أقر الميعة الخطيب أطلق الرئيس مكياس على تفصيل وعظمت التبعات حالي جرت في بطون مؤخرًا والتدابير التي اتخذتها قوات الردع الكروية لآزالة الخطر المسلحة وتبيت الآن وكاستقرار في المنطقة . .

كما أجري الدكتور - مسلم

الحصن - رئيس الحكومة سلسلة
تواصلت مع القيادات الأجنبية والاطح
نفا على آخر التطورات في بعلبك
والإجراءات المتخذة لتثبيت للهدوء .
ومن جهة أخرى اعلم المجلس للكتور
أن الحصن مجلس مع قائم بعلبك الذي
فظمه على الوضع في المنطقة .
وتكان قد فقد أول أسلج اأجناب في
مكتب قوات الردع العربية فسي
منطقة بعلبك حفره المكونين وتم فيه
عرض الوضع في المنطقة .
التيحية إلى الصفحة - ١١ -

**امريكا تفشل في تمرير قرارها حول
تمتيز العنصري في مؤتمر المرأة العالمي**

بعض - سياتي واجبات المخابرات
الاسرائيلية اليوم في القاموس
الذي يصف هذا تحت اشراف
تتبعه عليه جديدة في طريق
قرواها التي تمتد ببعضها
والعصر الثاني على اساس
الاجل فلف -
وت - ايد - ان هذه العنق
تتبعه لوقته وفوق كل من
الجمهورية العربية السورية وكوبا
التي تطل على افريقيا - التي
باجراء هذه الفاتح جونس في
في الوقت الذي عانت فيه اس

اثارة المناوأة بين ليبيا ومصر
بيروت - سانا - أكد السفير
سعد الدين الشاذلي رئيس البعثة
الوطنية المصرية في القاهرة ان رئيس
القائمة المصري يريد إثارة المناوئين
الشميين العربيين الليبي والمصري
وذلك بحشد قوته على الحدود
العربية الليبية .
التي على الصفحة - ١١ -

مد ثلاثين سنة بريطانيا تعترف بدورها
في الاطاحة بحكومة مصدق

والمطويات ، وان كان هذا لم يمسك
نتيجة مقنعة .
ففي ألعاب القوى لآخر ترتيبها
لتسليق مدخلان خوري في رابعها ،
وكلما المسبق ليدل نوري في سباق
٢٠٠ م ، ومحمد علي في سباق ٢٠٠-
وفي الألعاب خسر ملائكة مايسز
ظفرون بالثلاث ، وهاجر ترتيبها
سالم محبوب ، وكما خسر لاميناليس
في سباق الجودو ، وفي الصارعة الحرة

**الرئيس الاسد يستقبل جون كونايلي
الحديث يتناول الوضع في المنطقة
والآثار السنية لكاتب ديفيد**

دعش - سانا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الاثنين ١٠ من أيلول/سبتمبر في القصر الجمهوري الذي تقوم بزيارة خاصة قفقر . وقد دار الحديث حول الوضع في الشرق الأوسط والاتار السياسية الدولية لتطورات الجيب بنيد على السلام العادل والشامل .

**العربية تصف مجدداً جنوب لبنان
القيادة المشتركة تبني تطورات الوضع**

[illegible]

جهازه الشاه تسيع اليوم في القاهرة
والنظام المصري ينقل وقائعها بالفرنسي

عشرة اليوم الثلاثة على الهواستات
بواسطة القمر الصناعي الى جميع
انحاء العالم .

وذكرت : الوكالات : ان رئيس
تأثير النظام العربي أصدرت
تعليمات باستخدام 14 - كاسم
الكردية تستخدم لأول مرة في
نقل وقائع الجائحة .

تفاصيل أخرى هي - 9 -

الجمعية العامة تصوت اليوم على مشروع قرارين حول القضية الفلسطينية

الدولية ولكل بالتشاور مع لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية بالقسم الثاني، وبطلب خراع القدر الثاني لجند فلامعين بتعني أسباب تلكر المصبل بوسيجياتا وروع دراسته بهذا الشأن الى الجمعية العامة في دورتهما الاعتيادية في ايلول الاول

ليبيا تطالب بدفع تعويضات عن الأضرار التي لحقت بها في الحرب العالمية الثانية

حالة عدم الإستجابة لمقتضىات
مقتضىاتنا نستعزى بها إلى
عقبات الدول الثلاث تدنا إلى
إيم دفع بيرنسا »

وكذا أنه أبلغ الألمان تصميمها
الحصول على ترميمات كاملة .

وسأل الرئيس الألماني : أن الترتيب
الغريب شفع ترميمات إسرائيل وم
زالت لظلمك .. فلهذا تسجد
الطالب اليهودي وتعلم غشائنا
صحيحة وم عادلة .. فالحق والعدل
لا يتجزأ .. أن انكم استغفروا
مقاييس مزدوجة »

قال الرئيس الليبي ممر التذابي
مقتضىاتنا على حجة - إسرائيل الإثباتية -
على بريطانيا وإيطاليا والتمتيا
القريبة دفع موضوع ثمن الأقرار
التي سبها الدول الثلاث ليبيا خلال
الحرب العالمية الثانية ، وقال أن
البرامج الذي تطالب به يعزل إلى هذه
الأشياء ، لا ننسى أن الدول الثلاث
استعملت الحرب على كذا لوقت على
أراضيها وحوكها إلى أرض الحركة
مما أدى إلى خسائر جسيمة لنا في
الأرواح والممتلكات .

وأضاف الرئيس الليبي : أننا نقوم
بالآن بإعداد الأتلة الوثائقية وفي

وعلقت على الحسمي وكروبي من
العودة .
وعلى مستوى كرة القدم خسرت
الفرق العربية الثلاث مبارياتها فسي

١ - من أجل - من أجل - من أجل
 الاتحاد السوفياتي نتيجة شرادة
 ٢ - وخرصه في الزلزال أمام يوفوسلافيا
 ٣ - مصر ، والعراق والكيان المتناهي
 الديمقراطي - ٤ - مصر
 ٥ - وتستمر اليوم الماب بمقتنا
 الماب القوي ، والمعارضة الحرة ،
 والجدود
 ● التفصيل من - ١٠ -
 - جري - و - حلة - .
 المناضلين الفلسطينيين نتيجة المابلة
 الوحيدة التي تقابلها في مجن
 - نفة - جويي الأرض المحتلة
 - لزم مراسل - شينكي - في بيروت
 من السلطات الإسرائيلية التي علقت
 السجناء الفلسطينيين في سجونها
 بكتلتهم التسوية وفي ظروف لا إنسانية
 كالات وراء استهداف المناضلين
 - جري - و - حلة - .

صوت الثورة

**الاشتراكية
تفصال من اجل
الاهداف القومية**

تحقيق الاشتراكية ، هدف
أساسي من أهداف حزب البعث
العربي الاشتراكي ، ناضل الحزب
عند تأسيسه وما يزال من أجل هذا
الهدف ، ومن أجل تحقيق أهداف
أساسية أخرى ، يأتي في مقدمتها
تحقيق الوحدة وتوحيدها العربية
وتحرير الإنسان المحتل .

التوجه الاشتراكي للحزب لادة
للمحور معارك عديدة ضد القوى
الاستغلال والرجعية وضد القوى
التظلم في المنطقة العربية، وقد
انتصر الحزب على هذه القوى
في معارك عديدة، نرى تمازجها
اليوم في الانجازات الاشتراكية
التي تحققت في فرنسا والتسوية
استفاد منها الملايين من أبناء
شعبنا وخاصة العمال والفلاحين.

قوى الرجعية التي تستند من الاستقلال والتخلف في وجودها والتي تعطل في نهاية كل هدف نقائيا وحزبيا واجتماعيا هاديا ورغبة حركة التقدم ومبادئها ، والتي تعبر في أحسن الاحوال عن مصالح بسيطة لا علاقة لاسرها بمصالح الاكثوية من جماهير شعبنا هذه القوى ظلت وما تزال تصادي حزب البيت العربي الاشتراكي واهدافه وفي العلم وفي النضال لانه في توجهه نحو الاشتراكية يتوجه نحو الوضع الطبيعي للحياة الشعبية ولا يتوجه هذا في شجب الحركة والتاريخ وفيها وبينها وبين احتياجاتها التي هي اولها واخرها (احتياجات جماهير عريضة تصنع الثورة وتدافع عنها وتتأهل) من أجل التقدم والمستقبل الافضل ولذي يندفع فيه الاستقلال ليجد الانسان العربي وبالتالي فيه حقه المشروع في التمتع بحريات الوطن والدماء منه في كل وقت .

في ظل هذه الحقيقة التي تبثها
حزب البعث عبر نضاله الطويل
تأكد أكثر فأكثر أهمية الوجه
الاشتراكي غير الدور الأسود
للحزب وتأكد أكثر أهمية الاصراع
على مواصلة التحول الاشتراكي
وانجاز المزيد من الخطوات
المنهجية المبررة عن هذا الاصراع.

وعلى الرغم من أن سورية تبدو
مرهقة بالإنهاء القويمة التي تجعلها
فلها قوة بحدتها وبموقعها
الذي الثوري الذي يستند
نحوه للجهاد العربية والذي
يشكل قوة الدفع الفاعلة للخط
القومي الاشتراكي بتأثيره خطا
رأسيا بذا مع بداية الدائرية
الحزب ، وهو منذ هذه البداية
ليس صلبا قويا أو قابلا لتفاني
بالعلم تأريه ويصف بريقه
ثابة أخرى ، بل هو غير من
تحتيات وضرورات ومصالح قومية
تستجيب لآمال الجماهير وأهدافها
لأنه سلاح هام بيدها لمواجهة
الفكر الرجعي وفي الوقت نفسه
بالهوية والاشتراكية والناهما
وتعتقد اعتقادا راسخا ، أن حزب
التيث ومعها الجبهة الوطنية
التيثية ، مضي الآن بتسريع
هذا التطور الذي يمثله الضيف
القومي الاشتراكي وتمضي أيضا
بتأمين قوة التطبيق وسلامته
كذلك أيضا ، لأن في ذلك دافعا
جيو.اقتصاديا في خدمة الأهداف
وحيال في ذلك مؤشرا على الثقة
بالمستقبل العربي المشرق ،
مستقبل الاشتراكية والتعاون
في ذلك تعميما جيدا لثلاثين
الأهداف القوية التي يتنادي بها
الحزب ، ثلاث ثابت ، هو الذي
إنه دائما وهو الذي أصبح دائما
للجماهير وجعلها الرعية الأولى
والأساسي للحزب بولونه النفاية.

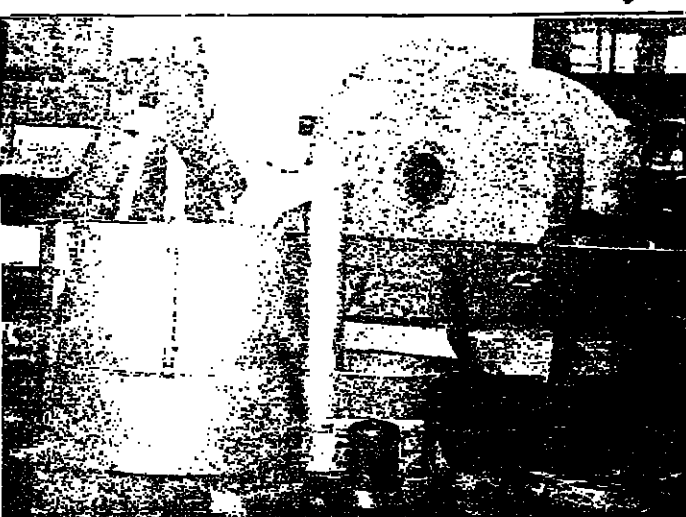
« للشورة »

هكذا آمنه

أضواء على واقع



شركة الزيوت في الملاحية



تطلب المواد الأولية دورا كبيرا في عملية الإنتاج فحين تتوفر هذه المواد يصل الإنتاج إلى القبة ونحن لانوفر بؤر القطن بالشكل المطلوب يتسنى الإنتاج فحين تتوفر هذه المواد الأولية القيمة للشركة ، فكما بين لنا الجدول التالي عن كمية الإنتاج منذ سنة ٧٥ وحتى منتصف هذا العام نلاحظ تراجع الإنتاج بعد عام ٧٥ نتيجة انخفاض زراعة القطن وبالتالي انخفاض كمية المواد الأولية لصناعة الزيت ومع ذلك فإن نسبة تدني الإنتاج بين عام وسام قليلة نسبيا .

اسم المادة	الإنتاج المخطط	بالطن
زيت قطن	١٧٥٥	
	١٩٢٢	
	٢٢٤٠	
	٢١٠٠	
١٩٦٠	١١٧٦	نصف مليون
١٩٧٦	٢١٢١	٢٢١١
١٩٧٧	٢١١٦	٢٢٢٧
١٩٧٨	٢١٩	٢٢٢٢
١٩٧٩	٢١٢	١٩٥٥
١٩٨٠	٢٨١	٩٤٨
١٩٨١	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٢	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٣	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٤	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٥	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٦	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٧	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٨	٢٨١	٩٤٨
١٩٨٩	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٠	٢٨١	٩٤٨
١٩٩١	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٢	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٣	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٤	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٥	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٦	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٧	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٨	٢٨١	٩٤٨
١٩٩٩	٢٨١	٩٤٨
٢٠٠٠	٢٨١	٩٤٨

العمل - تغريل - لازلثة للتوانب والمقشور والاربة منها لم تدخل الى قسم الاحتجاز لاستخراج زغب القطن السبي بالبيت السذي يدخل في الاستعمالات الزراعية كصناعة البسوط وتصنع منه المادة السيالوزية التي تستعمل في صناعة الورق وبعد خروج البذور من قسم الاحتجاز ينقل قسم المحاصر حيث توجد فيه آلات خاصة تنسب المهراسات لحطن البذور ثم يعرض الى درجة عالية من البيلار ويصير في مصصرة حلزونية تعتمد على الضغط فينتج عن ذلك زيت خام يضم مادة الكسبة التي تستعمل في غلف الحيوانات . وتأتي بعد ذلك عملية التكرير فينتج عنها زيت نباتي جيد وصالح للغذاء والخلفات الباقية بعد عملية التكرير يصنع منها كما قلنا علف للحيوانات والصابون الشامي السبي يصليون ابن هاشم المرقوب محبا .

سقوط الليرة والانسان

يعاشها الان الشاب الذي لم يتزوج بعد ، وانزوج الذي لم يكر أطفاله بعد حتى يقارن بين طفولته وطفولتهم . وما دام الامر كذلك فاننا نسال باستغراب لماذا كانت قيمة الفرنك في الماضي غير البعيد تعادل قيمة الليرة الان ؟ ثم لماذا ماتت قيمة الليرة ؟

الليرة لم تعد تطعم « سندويشة » فلافل ولم تعد تسمح لحامليا ان يمس عربة الفاكهة ، ظالما ان البائع لا يقبل ان يبيع شبة او شتي غرام . الليرة لم تعد تسكت طفلان عن البكاء ، ولم تعد تخول حامليا بالحصول على تذكرة دخول سينما من الدرجة العشرين . سقطت قيمة الليرة ؟

فهل عاشت قيمة الانسان ؟ لا بل ظالما ان تدبّر دم بقرة حلوب اكثر من فدية دبه . و طالما ان التقدم العلمي قد جعل فسطحة زناد قادرة على انهاء علاقته بالحياة ، طالما ان قيمة ثرواته مازالت هي التي تحدد قيمته . سقطت الليرة وبمقتضى الانسان - وعاشت الثروات وادوات الموت . ويضايق دويش

نقاط

أيام زمان كان الفرح سرق نومنا اذا مانال أحدنا من ابيه خمسة او عشرة قروش . وكانت المشاريع تحتل رؤوسنا ونحن نفكر بطريقة صرف هذا المبلغ الكبير . ماذا نفعل بهذه الهبة التي منحت اسرنا بهاءلينا ؟ بعضنا كان يجري الى اقرب حانوت فيملا له البائع جوبه بالسكاكر او بالواحد . بعضنا الآخر كان يصرف مافي جيبه بقطع من ذوات نصف الفرنك حتى تكسر القطع النقدية في الجيب وتبدأ باصدار صوت رنين يدل على الفنى وامتلأ المال انطلاقا من الخشخشة « صيت » الفنى ولا صيت الفقر .

وبعضنا كان يتعرض لانتقادات والده اذوالدهته حول الطريقة التي تم بها « تبذير » المبلغ . لقد كان لاصغر قطعة نقدية قيمة . كانت الليرة تفلح وتزعر - كما يقال - .

ولا أتحدث الان عن عصور قديمة فانا لم اكمل بعد العقد الثالث من عمري ، ومازلت بينسي وبينه سافة سنين أتحدث عن سنين طفولة

بدلة كيسنجر في بيروت

« ضبطوا » هؤلاء دخولهم بانهم بحاجة الى كوة الخادم او السائق مع العلم ان هذه الحجج غير صحيحة لاننا نرى كثيرا من ميمبات اللثة على اجساد الانبياء ان انجساد الانبياء قد لشربانهم مواصفات قد تكون « الوضه » والنوعية من اولاهما .

لاشك ان هذا الاستقطاب الذي توصلت اليه ثياب البالة سنين الطغرات انكمروا زدها لهذه التجارة فزادت عمليات الاستيراد في القطر . ولكن هذه الظاهرة عكست ظواهر اخرى خطيرة لابد من الاسادة اليها .

١ - ان هذه الثياب البالية أصبحت تشر بتعدد الوسطاء وكل واحد يشد الربح بدءا من باع الجملة حتى تاجر المرق والفقر هم المستغلون بالنهاية .

٢ - تطفل الانبياء القادرين على الشراء وامتناد اديهم السى بضاعة البالة وقطعهم « زهرتها » .

وهنا نقول : اوليس من الدواعي الانسانية ترك هذه البضاعة لاصحابها الشرعيين اذا كان استمرار استيراد البضاعة البالية امر لابد منه ؟

تري من نصيب من سيكون معظم كارتير في المرة القادمة .

سلامة وحمل

موايكا

قرات في احدي الصحف اللبنانية ان شخصا قد شاهد بدلة كيسنجر الراديوية في مطلع الشهر الحالي في إحدى مصانع بيروت . فتبادر الى ذهني مباشرة ان « الرحلات المكوكية » قد عادت سرا الى البلاد العربية .

الا ان ذهني تبددت مباشرة عندما تبعت الخبر الذي افاد « ان صاحب البدلة الجديد هو احد اثرياء لبنان الذي اقتنصها من محلات البالة » .

ان البالة لم تعد اذا حركا للزيائن الفقراء في العالم العربي ، بل امتدت اليها يد الطبقة المتوسطة كما ان تسلا خجولاديات تقوم به الطبقة المتوسطة باتجاه ثياب البالة .

الا ان هذه « البدلة » الجديدة في شراء الجميع من البالة تفضل متفوضة في أسلوب التعامل . اذ تحتفظ كل طبقة في شخصية مستقلة تميزها عن غيرها في اوتيا محلات بيع الثياب العتيقة . الفقراء لهم الفقراء اسلوبهم المعهود يرتادون تلك المحلات يشتررون ويبادلون على « عيك با تاجر » بينما الطبقة المتوسطة تحكم علاقتها في هذا الامر نفية المشتري من جهة وطبها سلما محدودة لا تتجاوزها من جهة ثانية اما الانبياء فيدخلون محل البالة « كالحرامي » بدون المعشرة وادا

هذا الإنتاج العالي لمدة سنتين الا ان المؤسسات الاستيعابية رفضت تحريف هذا الإنتاج فزعموا بعدة حجج غير مقبولة ونكبت الشركة من الحصول على سواقعة بيع مباشر الى المواطنين ، هل يستفيد المواطن من من المواد المنتجة ؟

يخصم إنتاج الشركة من الزيت والنفط لاحتواء الثاني في محافظتي الاندكية وخرطيس واثن من يحصل المواطن على ائتمنة الملاحية والمضخمة له من مادة الزيت ان الذي يحصل في الواقع هو فقدان مادة الزيت بمجرد دخولها الى المؤسسات الاستيعابية ولا يستفيد منها المواطن بل يشكل من الاشكال . فالى اين تذهب ؟

بيينا على هذا السؤال مدير للشركة الاسف على يدو بان هناك اتفاقا بين التجار والسماسرة وبعض المؤسسات الاستيعابية لشراء كميات كبيرة من الزيت بأسعارها العادية لقاء عيولت اشغية لرواقي المؤسسات الاستيعابية حتى يبيعها التجار بديهم في السوق السوداء او لكي يتم تصنيها من ثم بفضاعة بعض المواد اليها ومن ثم تحويلها الى مادة المسمن الثاني وبيعها بأسعار عالية .

العمليات الانتاجية :

توجد في الممل الات ثقبية ومهترئة عمرها اكثر من ٢٥-٣٠ سنة ام تجد هذه الات لا تفي بالفرز المطارب لا حاليا ولا في المستقبل من اجل تحسين الانتاج وتسد طلبات ادارة الشركة الجهات المسؤولة برات عديدة بتحديث الات وتجميعها حتى تناسي بالمستوى المطلوب كما ان عدم توفر المواد الأولية يمتنع العمل بكامل طاقته الانتاجية وهذا يرجع الى تراجع زراعة القطن امام زراعة الشونتر السكري .

لماذا يراد اغلاق الشركة :

هناك فكرة بتجميع معامل استخراج الزيت في مناطق انتاج البذور كحلب ودير الزور . وفي سبيل تحقيق هذه الفكرة فقد تقرر انشاء معمل حديث وكبير ذو طاقة انتاجية عالية في دير الزور يستطيع ان يؤمن الانتاج الذاتي للقطن من مادة الزيت فثباتي اذا توفرت المواد الأولية . وهذه الفكرة بجعلها بادرة جيدة لانها تخلص تاليفات النفط وتساعد على زيادة الانتاج . ولكن معال شركة الزيت في الملاحية أين يذهبون ؟ من تصرف رواتبهم وهم في منازلهم ؟ ام تقاسمهم المعامل والمؤسسات الاخرى فتضيع خبرتهم العالية والفنية في مجال اختصاصهم ؟ هذه الاسئلة يطرحها كل عامل في الشركة وهو لا يعرف ما هو مجره .

بقي ان نقول :

ولي النهاية لا بد من انتقيد الى ان أي ممنع ان يقويديا بداية قوية ويخطو خطوات كبيرة الى الامام الا اذا اعتمد على خطط استيرادية وعملية يستند بها في العمل والانتاج هذا شرط يعرفه الجميع ويدونه ان تحقق الاهداف الاقتصادية والتجارية لاحتاجا جميعا فثرت الخبرات الفنية وجها كير او قل عند العمال ومهما كانت الإدارة واعية وقادرة على تنسيق الجور وتأمين ظروف العمل والانتاج ومن الحيد ان نقول ان السبب الاساسي في تدني مستوى الانتاج في شركة الزيوت بالملاحية يرجع الى عدم اهتمامها على هذه الخطط بعد عام ٧٥ - .

نزار دويش

المواطن لا يستفيد من مادة الزيت فالى اين يذهب ؟

المواطن لانه لا يوجد فيه أي غنى فانيا ويصير رزقه جديده ومن صفاته ايضا انه يزول اشرة من الرأس على شرط ان لا يستخدم معه أي صابون آخر ، ويضاف الى الصابون انشاء معمله منه راء نظير تعطيه راحة متزايدة . كما ان بوز برخص نفسه مما يجعله حليونا شيميا في المحلقة .

كان انتاج المعمل من صابون قبل عام ١٩٧٥ - ١٥٠ طن واستطاعت ادارة الشركة وعملها ان فرغ الانتاج بعد عام ٧٥ الى ٦٥ طن واستمر

المواطن لا يستفيد من مادة الزيت فالى اين يذهب ؟

المواطن لانه لا يوجد فيه أي غنى فانيا ويصير رزقه جديده ومن صفاته ايضا انه يزول اشرة من الرأس على شرط ان لا يستخدم معه أي صابون آخر ، ويضاف الى الصابون انشاء معمله منه راء نظير تعطيه راحة متزايدة . كما ان بوز برخص نفسه مما يجعله حليونا شيميا في المحلقة .

كان انتاج المعمل من صابون قبل عام ١٩٧٥ - ١٥٠ طن واستطاعت ادارة الشركة وعملها ان فرغ الانتاج بعد عام ٧٥ الى ٦٥ طن واستمر

المواطن لا يستفيد من مادة الزيت فالى اين يذهب ؟

المواطن لانه لا يوجد فيه أي غنى فانيا ويصير رزقه جديده ومن صفاته ايضا انه يزول اشرة من الرأس على شرط ان لا يستخدم معه أي صابون آخر ، ويضاف الى الصابون انشاء معمله منه راء نظير تعطيه راحة متزايدة . كما ان بوز برخص نفسه مما يجعله حليونا شيميا في المحلقة .

كان انتاج المعمل من صابون قبل عام ١٩٧٥ - ١٥٠ طن واستطاعت ادارة الشركة وعملها ان فرغ الانتاج بعد عام ٧٥ الى ٦٥ طن واستمر

مصفاة بانياس في جولة استطلاع سريعة

المصفاة مصمة لتكرير ٦ مليون طن سنويا وإنتاج ٤ منتج أساسي

والقسم هذه المصفاة بالصورة المرفقة يتطلب توفير الاختصاصات والخبرات التقنية والعملية . وقد بدأت ادارة المصفاة منذ عام ١٩٧٨ باستقدام الكادر الكويز واخصاه لبرامج ودورات تدريبية مختلفة سواء داخل المخرج او بالمشات المحلية في القطر او لدى المهند الرئيس في موقع المشروع او لدى مشاهه المالكه في رومانيا .

بلغ عدد العاملين في المصفاة حتى تاريخه ١٧٤ عامل ما بين اداري وفني ويمكن ان تستوعب حتى ٢٦٦٥ عامل .

مشاريع تلمية للمصفاة :

يتم لهذه المشاة الاقتصادية الشفحة عدة مشاريع مكملة لوحدها واحدا :

١ - مشروع تلمية المصفاة بجاء بحيرة السن لتؤمن المياه اللازمة لعمليات التقطير .

٢ - مشروع المالجة البيولوجية لتنتية المخلفات الباقية قبل طرحها في البحر للحفاظ على سلامة البيئة .

٣ - مشروع المدينة السكنية لعمال المصفاة .

حيث ان طبيعة العمل تتطلب تواجدا

النتيجة عن تكرير النفط الخام المزوج المنتجات الاساسية التالية :

١ - بترين سوبر ممتاز اوكتان ٩٥ .

٢ - بترين ممتاز اوكتان ٩٠ - ٩٢ .

٣ - بترين عادي اوكتان ٨٥ .

٤ - كيروسين خزان بنوعيه المنى والعربي .

٥ - كيروسين منزلي (عادي) .

٦ - مازوت او غاز اويل .

٧ - فيول نوع اول (كيريت ١٠٠) .

٨ - فيول نوع ثاني (كيريت ٨٥) .

٩ - فيول نوع ثالث (كيريت ٨٠) .

١٠ - اسفلت مؤكسد بانواعه الخمسة .

١١ - كيريت حر .

١٢ - غاز منزلي .

١٣ - منتجات اساسية تستهلك ضمن المصفاة .

١٤ - منتجات ذلوية وسيطة مستهلكة كالكهرباء والمياه الصناعية المقطره . واليرس والبخار والهواء المقطر .

الكادر المطلوب لتشغيل هذه المصفاة :

ان الكادر المطلوب لتشغيل وحدات

تعتبر مادة الزيت النباتي التي تستخرج من بذور القطن ومن بعض المواد الزيتية الاخرى من أهم المواد الغذائية التي تدخل في تحضير الطعام اليومي لاسر المواطنين نظر لانها أصبحت البديل الاساسي لزيوت من مادة زيت الزيتون الغالي الثمن ومن مادة السمون ايضا فخلصة اذا عفا ان اذيت الثياب اذا اضيف له بعض المواد يمكن ان يصنع من نباتي قابيل للاستعمال الغذائي لذلك اشجع بعض من استعملات هذه المادة الضرورية في كل وجبة طعام .

ومن هنا جازة تحية التحديث من شركة الزيوت بمدينة الملاحية لتتوفر على جالها من تلبية الانتاج والتسويق وهذا تنتج من مخططات صناعية اذيت ؟ وهل تملك مادة الزيت النباتي الى المستهلك باستعمالها المناسبة قام تلعب الى التجار والسماسرة واصحاب المحلقة لدى المؤسسات الاستيعابية في المحافظة . وعلى اهم الصعوبات التي تواجهها الشركة في معالها .

واقع شركة الزيوت

كانت الشركة في البداية تابعة لقطاع الخاص وقد امتت براسمال بسيط محدود ٤٦٠ ألف ليرة ودخلت بعد ذلك الات المحطورة فزادت الانتاج كمولد الطاقة ، ومهترئة بذور القطن والرجال والات تيمت الزيت ويزران كلى واقشحة . حتى وصل راسمها الى ١٠٠ مليون ليرة .

يبلغ عدد العمال في الشركة ١٧٠ عملا وقد اكسروا خبرات فنية ممتازة اصبحوا بوجهها مختصين في عملية الانتاج وفي تشغيل المعمل التشغيل الاصل وفي اصلاح اي معمل خاطيء يطرأ على الات ، فكلما هناك رئيس الدائرة الفنية في المعمل يعتبر من كبار الخبراء في القطر بمجال عمله على الات وصيانتها ويوجد في الشركة ٤ مهندسين ذراعيين ومهندسين كيميائي للتقطير المبري . وتقسم الشركة الى اقسام عديدة منها قسم المحلقات المخزونية وقسم المحاصر والتكرير وقسم الزيت وقسم الصابون الذي يصنع من مخلفات عملية انتاج الزيت وذلك لتقسيم المساعدة كقسم المراحل والمخازن او مولد الطاقة والحركات الكهربائية وقسم الصيانة .

اما بالنسبة لاداء عمل الانتاج فان عملم مستقر بشكل متواصل منذ ٢٤ ساعة لذلك يقسم العمل الى ثلاث ورديات كل وردية تدل ٨ ساعات يوميا بحيث تتقارب هذه الورديات العمل فيها بنها في اوقات الليل والنهار ولا يتدخل العمل في الشركة الا في الاعيان الرسمية وحسب خطة الصيانة الدورية والفنية . ويطلق فيها نظام الجواز الانتاجية متى ان يعطى كل عامل بطاقة مادية شهرية بحسب ما يتاح ويقدم من قبل مدير تطوير اية العمل فزادت الانتاج .

الزيت المنتج وكيفية انتاجه :

المواد الأولية الضرورية لعملية الانتاج هي بذور القطن التي تؤمنها هيئة النفط والمخالف في محافظتي ادلب وحلب وكذا كانت كمية المواد الأولية كبيرة كان الانتاج كبيرا والصحيح فطالما الانتاجية المعمل ١٨ ألف طن من بذور القطن يوميا في الواقع .

لنصل الى عشرة اطنان ، وفي احيان قليلة يرتفع الرقم الى ١٥ طن اما عن تراجيل استخراج الزيت فيتم على الشكل التالي تدخل بذور القطن

تعتبر مصفاة بانياس إنجازا اقتصاديا كبيرا من مشاريع الثمن من لاد وقد صنعت تكون قلدة على تكرير ستة ملايين طن من النفط الخام سنويا ان طبيعة النفط الخام الذي استكره هذه المصفاة ومواصفاته ومحتواه الكبريتي تنسب والفرقة في المعمل على منتجات نفطية ذات مواصفات عالية جيدة قابلة للتسويق ليعتد انتاج المصفاة العالم جعل من الضروري ان تكون هذه مصفاة بانياس وماشتويه من تكنولوجية عالية .

احتمالات خمسة للتكرير :

١ - تصفية على احتمالات خمسة لتكرير حسب نوع النفط الخام البيرة اليها .

٢ - تكرير النفط الخام السوري للتقطير بالتفصيل الخشخشة الخفيفة بخلقة سنوية مقدارها ستة ملايين طن .

٣ - معالجة السويق حسن الشففات النفطية وتصدير الخشخشة الى السوق الدولية .

٤ - توفير مبالغ طائلة من القطع الاجنبي التاجر باستخدامه في مجالات التقنية الاخرى .

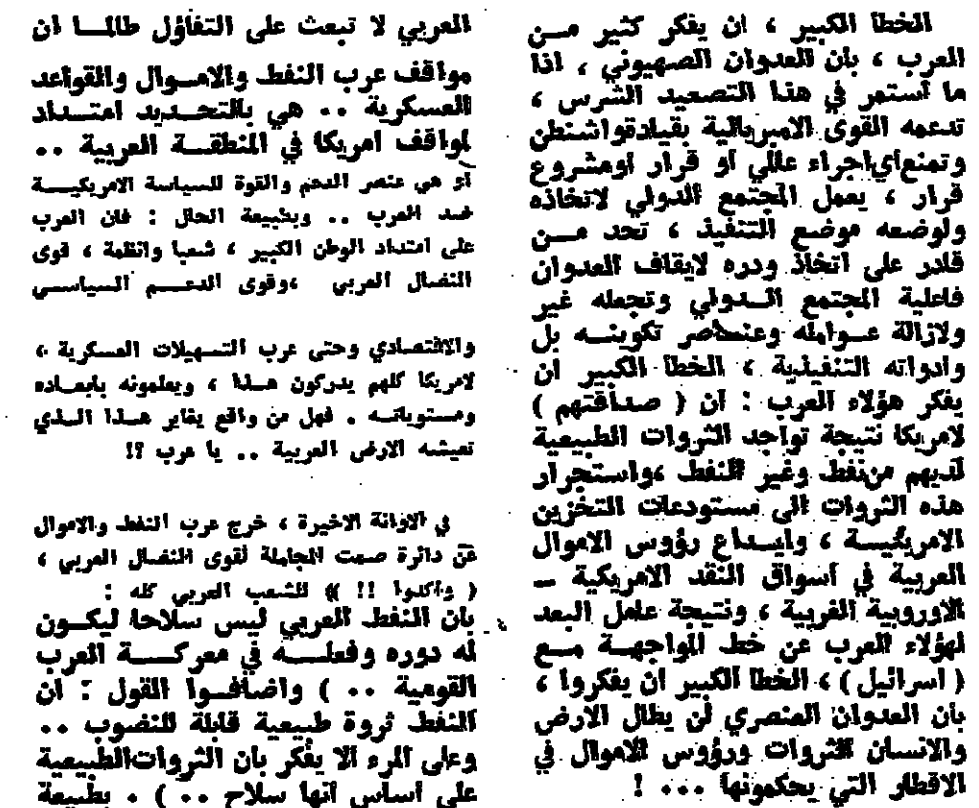
٥ - تأمين سوق كالية من الفترات المالية المتضخمة بمصفاة التكرير وتطويرها لتتوا الى مستوى الفترات الدولية في هذه المصفاة .

٦ - تحويل المنطقة التي تحتلها من مجمع ذراعي سبيد الى مجمع صناعي متكامل يندمج التكرير والتقطير والتكنولوجيا التي تتميز به للمصفاة .

المصفاة :

تنتج المصفاة في الحالات الاعتيادية

لماذا الإعلان عن "عدم صلاحية" النفط كسلاح
عربي استراتيجي في هذه الظروف.. المعنة؟!



الحقيقة التي ينبغي أن تكون ظاهرة للجميع ،
وعظيم أهميتها جديدا ، واستيعابها في القسوف
كلها والاحوال جميعها ، هي : أن العدوان
الضمرى الصهيوني الذي تهيئه امريكا ودول
الغرب الرأسمالي ، سياسيا ومسكراتو اقتصاديا
وفي شتى مجالات العلم والتأنيذ ،
لدرجة أن الغرب الأمريكي - الأوروبي
على استعداد لوضع العالم كله في
أحجاء حرب عالمية ثالثة فعلا ، لاغتيا
سلام العالم وأمنه ، وليس هذا الغرب
على استعداد أن يقلل التفكير بلقوفوف
في بعض التفرعات الدولية على الحيايد
لا مع العدوان ، ولا مع الكنتدي عليه ..
فكيف هي الحال : ألا طلب المجتمع
الدولي ، الغرب الأمريكي - الأوروبي ينظر
القدم السياسي والعسكري والاقتصادي الذي
يقدمه - لاسرائيل - للاستمرار في عدوانها على
العرب ، كيف هي الحال الآن ، عندما يقول
الجميع الدولي للغرب الأمريكي : الأوروبي :
عليك أن توقف دمك - لاسرائيل - ، وذلك
لتنكس قوى العالم الناصلة لعلمية السلام
والتيقن دول العالم كله من معالجة
العدوان والفتنة مناصره ومكوثاته ولحجم ادواته
وقواته ..

المصلحة ، ليست بهذه البساطة ، للأمريكا
التي لديها الاستعداد كله ان تحصل العالم
كله تحت حجة حرب عالمية ثالثة ، لجرد
التكبر بوقوفها مع الدول التي تسير في فكها
السياسي ، على الجهاد ما بين المعتدي والمعتدى
عليه .
ان أمريكا هذه لملي اعتماد ان تجعل
فان العرب والذليل تشمل العالم كله ،
دون ان تسمح للجممع الدولي في ان
ياخذ دوره ، او بعض دوره في معالجة
عوامل العدوان وتضييق منطقة خطر
هذا العدوان . في هذه الحالة ، امامها
التزامات المعوي ما بين العدوين المتصنعي
المصنوعي على العرب ، وبين أمريكا ودول
الغرب الاوروبي ، التي تضم للشؤون سياسيا
وعسكيا واقتصاديا ، ترى ان هي مواقع عرب
النفط والاموال والقواعد العسكرية الأمريكية .
على خلفية اجتماعات الغرب الأمريكي - الاوروبي
وكيف يبقى هذا الغرب لهؤلاء العرب .. ولذا
لا يريد عرب النفط والاموال (والتمهيلات)
العسكرية الأمريكية ، الانتراف بالتحسنة
والواقع .. ولذا لا يريدون استيعاب التجارب

توازن استراتيجي عسكري مابين سورية
قوة التصدي العربي وجدار الضلال
القومي ، وبين (اسرائيل) قاعدة
العدوان العنصري الصهيوني - الامريكي
- على العرب .

٦ - ان التصريحات هذه ، اذا كانت
من قبيل التكيك السياسي ، او
للاحتفاظ بمعصر المجاعة ، فاننا نعتقد
ان وقت التكيك وعواطف ومكوناته ،
هي بالتجديد غير هذا الوقت ، وغير
بنا ه متجدد حالنا من عناصر على

واستفادة من تجارب الشعوب ، ولي مقدمتها
تجربة الامة العربية ، على انوار تاريخها في
ممارسة النضال والاحتلال قوى وادوات ووسائل
والرهائن !!

لماذا لا نريد هؤلاء العرب الاستفادة
ودراسة الماضي والحاضر ، ليعدوكوا
صورة المستقبل على اية حال ستكون !!

هنا النقطة الثالثة في السياسة العربية
نفطاً واموالاً (وتسهرات عسكرية
امريكية) ولها ، قصوة المستقبل

أرضية الواقع الفعلي للعرب ، وأرضية العلاقات العربية مع الغرب الأمريكي - الأوروبي .. ولاأستخدم - التصريحات - لا من قريب ولا من بعيد عنصر المفاجأة هذا ، الذي اقترضناه ، كعامل أودافع أساسي للتصريحات .. !

اما اننا اذا لم نفترض لا حسن النية
ولاسوء النية ، بل نريد اخذ التصريحات
دون وجود أية سوابق : ترى ماذا
تعني؟! في حقيقة الامر انها تعني اشياء
كثيرة منها :

١ - اعطاء اكبر الفرص للسياسة
الامريكية - الصهيونية ، لتحقيق
اغراضها العدوانية على العرب ، من
خلال اتفاقيات كامب ديفيد ، ومعاودة
استسلام السادات (لاسرائيل) .

على الساحة العربية تحت غناوين كثيرة ، مثل : العقلية ، والاعتدال .
وتحديد المواقف الأكثر اتزاناً واقترباً من الواقع !

٢ - توسيع دائرة النوضى والتسيب على الساحة العربية ، وخلق جو من الشك والافتقار الى ارض له ، او هدف منه ان يبا ان يتيسر الجماهير العربية . ومحاربة أهلها في اية قوة العرب . او في اية قدرة لتخرج الأمة العربية من تحتها الحالية ، أو الواقع التستبي لكي تعيشه .

١ - اتهام عرب النفط ورؤوس الاموال على خاوية الوطن القومي ، انهم يريدون من (التضامن العربي) الانتقال بالامة العربية كلها ، الى الخانة الامريكية ، وتسليم امر العرب واشطن ، تفصيل السلام وصف قايضها الخاصة ، وتقول للعرب بل نجرهم على الاعتراف بين ما تترفع لهم في حقوقهم كلها . في الارض العيش والسيادة القومية والوطنية ، والشروات والتحرر وحتى في تقرير

٥ - الاستجابة علانية للادوار
الامريكية ، التي لا تريد من عرب النفط
يؤدسون الاموال و التسهيلات
السكرية () ، ان ينفذوا وله الكلام مع
النضال العربي ، مع القضايا العربية
القومية ... لذلك فرست واشتغل
على هؤلاء العرب الاعلان صراحة : بان
النفط ان يكون سلاحا في المعركة . ولن
نستخدم ورقة النفط هذه ، ولا حتى
الاموال .. مهما تكن الظروف ، لتلويح
بهذا ضد السياسة الامريكية حتى سن
يحث الشكل .

٦ - والتصريحات ذاتها ، تعني الفاد
الواقع كلها ، والعوامل التي تضغط
على دول كثيرة ، هي بلمس الحاجة
للنظف العربي لمعتقدات وحوارات
مع العرب .. لانه في حال عدم استخدام
النظف والاموال العربية ، وفي حال ان
عرب النظف والتسهيلات العسكرية
الأمريكية ، تتلقوا في نقطة واحدة ، هي
فتح الابواب لاولشنج واحتراس
(لصداقتها !!) وضع الأرض العربية
بمياه العرب والواناء العربية كل تحت
تصرف الأراضي العسكرية لأمريكو ..
بحيث تتمكن من اقتيل امن الوطن
العربي وانسانه ، بحركة التحرر العربية
اولا ، وحر كات التحرر كاسيا وافريقيا
ثانيا .

■ **الاعتقاد الخاطيء :**
وفي الحالة الثالثة ، حال التراضي سوء الفئنة
البلد الواحد التصريحات التي تالتت من
طرف التفت ، وميزوا عنها بيسايمتها وموافقتها
للقلة لا يمكن ان نجد من من ملى ايدا : الا انها
متصورة لعدوان من العرب . والانسحاب الفعلي
من الطرف من اي شدة له صلة بالفرصة
الاقوية ، اعتقادا منهم ان : « صانعيهم »
ومريكا ، وبالتحديد جزائيا من خط التوجيه
صاحبة لهم لخطر العدوان الصهيوني-
الاربي . . . ولكن لكيفية والتاريخ ، كما
انهم اخطاوا في التصريحات سواء التالى من حسن
نية او سوء نية ام من حيث صانعها الفعلي ، فقد
كان خدامه اثنى فداها عندما وعدوا في بيتهم
« أمريكا « صراحة !! وفي بعضهم الجفرا في من
تحدث لجزائريه من « اسرائيل ، « منجى » ،
ولا يمكن فهم هذا كله ، والاية القرآنية تعيش
والفهم العالي من ترقى وفوضى وتراخي
الاستسلام . لا يمكن فهم هذا :

الا انه موجه ضد قوة النضال العربي ونداء الثورة العربية وضد القضية العربية .. وهو بالتأكيد يعني الكارثة والخطا الاكبر الذي ليس من عنده خطأ أبدا .

وذلك أن صمود عرب الأرض المحتلة ونبات
المواظف العسكرية وتبسياسية لفصائل المقاومة
الفلسطينية قد سد جميع النفاذ على كسافة
بأطراف المؤامرة التي عدت من ثروات عصفها
على الموقف العربي الفلسطيني من أجل إخماله
واخضاله لشروط المؤامرة . وبالطبع ، سدا
الموقف العربي الفلسطيني لم يكن ليكون لولا

الموقف الصامد السوري العربية التي رفضت
لواء الصمود والتصدي وبحثت تعمل من أجل
تحقيق نوايا إسرائيل عسكري بينها وبين
الكتان الصهيوني ، على أسس من الرؤية
الموضوعة للمواظف العربية التي ما زالت
تتروح بين الصمت والخوف والتخدير ، لكلمات
الصوت لوقف سورية في مقابل قيادة الموقف
الرجعية المتخلفة على الموقف العربي السوري
والتي تعمل في الظلام على عدم خطوات التمسك
وعرب الموقف العربي لسوري من أجل التمسك
بالتسوية الاستسلامية »

وهذا يترك السادات بامل الانتظار على ان ينهار ثلوقف السوري ، الذي بانهياره يتفتح الطريق امام فطار كالمب ديفيد بلوسع الطرق ، ولكن يبنو ان السادات لا يترك ابعاد هذه اللمة ، فالرهان على سورية ، هو رهان على

الإمة العربية بجمالها الشعبية
بكمالها ، وسورية التي استطاعت أن
تصمد في وجه المؤامرات الكثيفة فهي
قادرة على قلب المعادلات المفروضة من
الخارج والمرسومة وفق الضغط السري
للإمبريالية والصهيونية والرجعية ،
وبينهم وأصحابنا أن رهان السادات على
سورية ، إنما يعني الرهان على رأس
السادات نفسه ، لأن سورية أقوى من
أي رهان .

● احمد عجاج

ومن خلال نصي اوراك كل من شمعون بيرس ذمير
حزب داعم ، ووازمين وذير الحرب لاستئجيل
حزب حين اكثرت التقارير انه لاخلاف على اوجه
المعارض الصهيونية بين النظام المصري والكهنة
الصهيوني ، فان السادات حاول مرارا ان
يتظاهر بالواقف الدنياءتياكيه ، وليس اذ على
ذلك من موافقة النظام المصري على النصي في
مفاوضات مؤامرة الحكم الذاتي بالورق من
تصويت الكنيست الصهيوني على القسرة
الاولى للقرار الخاص بمنع مدينة القدس المحتلة
وجعلها - عاصمة - لتكيان الصهيوني والنجاة
السادات نفسه لصحيفة - يدعون اهرونوت -
الاسرائيلية بأنه ليس على استعداد لتسليم
في تنصتة حثري - السلام - على حد زعمه .
كما اكدت جميع التقارير ان جنب النظام
المصري حول موضوع القدس لايرجع الى موقف
اسرائيل وازدادتها الحالية لعم القسرة
القدسية ، لان هذا كان موقفها منذ ثلاثة عشر
عاما ولم يتبدل فيه اي شيء ، والنظام المصري
كان على خط مسبق به ، الا ان ملأنا رياض
الخطب اتما هو اتوالتت الذي اختاره ريسان
تسليط الاضواء على هذا الموقف في هذه
المرحلة بالذات التي توافقت مع استئناف
مفاوضات الحكم الذاتي .

والآن علينا اني موضوعتنا التناظر التغيير في
الحكومة العراقية ، لنبين ان القضية
مكتوفة حتى النهاية ، فقد ات معروفها
ان كتلة الاحزاب الصهيونية التي تعاقب
على زعامة الكيان الصهيوني تتبارى في العمل
على تحقيق الشروع الصهيوني ، ولا يمكن ان
يتغير موقفها مهما كانت الظروف والمواسم
وبين الانتصار متوان مرحلة لابد للسادات
من يعارض بها لعبة الاطماع
التناظر الانتصار العربي

فلذا نساءنا عن سبب - الأزمة الحقيقية - بين الكيان الصهيوني والنظام المصري ، لوجدنا ان فشل الطرفين بالإضافة الى الولايات المتحدة الامريكية في ايجاد العنصر الفلسطيني الذي يقبل الدخول في المزاورة وراء عرقلة المفاوضات .

في الوقت الذي يتجاهل فيه حاكم
بصر النور السلدات كافة الاجرامات
الصهيونية الرامية الى المزيد من
تهديد الارض العربية المحتلة
واما فيها توحيد القدس واعتبارها
عاصمة) اذنية للكيان الصهيوني
فانه ما زال يملأ ان ياتيه الفرج من خلال
معضي التفسيرات التوقفية في المدى
لتنقور على ثلاثة محاور هي : اتهامات
لانتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة
تفسير للحكومة الاسرائيلية بالزيفين
للايهيارات في الجسد العربي
لما الانتخابات الامريكية

هذا ان بدأت سلسلة التعليقات الاستمرارية التي قام بها النظام المصري بشأن مفوضات يسمى بالحكم الإداري الذاتي ، بعد الحديث من صهيوات كثيرة اقترفي سير هذه المفوضات

وعندما زاد السادت والتمسح في شوارع
بيسان اللامبي واجتمع الى قرئيسي الأمريكي
سجل القاصد ان اجتمع بين بكاتر ،
واحد وسائل الاعلام الصهيونية والاميرالية
الاسرائيلية يوفى طرف من الاطراف الجديدة
المتواجزة : «التيمة المستعمية !! «تالتي
مقام الاطراف المتواجزة يتعلق بمشروعات
الحكم الامريكاني ، ومنذ ذلك الوقت
والصاحبان اسلوب الاطراف المتواجزة
يعتمد بشكل اساسي على ميف القتر فوق
المتواجزة ، ذلك ان الاسادات ، الذي
هو في موقف غير آزاد وضوح موقفه التخلخل
ان يخل بان يعارض غراب التسوية جيمسي
التي فتضا ميمتا على يمين بل من اجل
الديمقراطية من شأنه ان تنفع بمصلحة
الفلووفات الى الامام بل من اجل ان يوفى
بقن كافة الاجراءات الصهيونية الجديدة

وفقه بكلمته على مرأى من العالم أجمع .
ولكن اللزوق الصعبة التي لوح بها يقين
ذلك الوقت ، والتي تمنى الكثير بالقبصة
فقد كثر الانتحاري كثر حاسما في
هم كثر ، الذي لم يملك إلا أن يطلب من
سادات الانتقل الى ما بعد انتهاء الانتخابات
بريكية ، او الى الكوفه الجديد: الترتيب

في أقرع مؤلف: بين داخل الحكومة الإسرائيلية
وهكذا راح السادات يسمى إلى تجميع
المؤلف: باستراتيجية مفهومة، سلبيا
تتبع مؤلف: لكنهم داخلها وعربيا بنزد
الإجراءات القمعية داخل مصر لطفه جلية
معارضة الوكبة ولسانك صوت الشعب الجاهل
ومصر العربية التي خاصة يملو بالتندس
والنظام الذي خاصة في الوقت الذي
لمع فيه أن عهد السادات في - السلام -
البرلمانية قد تمتع أراج الرياح -
أوهام تفكير الحكومة الإسرائيلية
في محاولة لتحسين بين - التاجر غرلة -

١١٠ و... نواح السادات يحولون يسرى
سه من الوقت من خلال تليس الآلة ترميله
من معتمداً على التقارب مع المعارضة داخل
حكومة الاسرائيلية التي يتزعمها حزب العمل

مواقف العالم من ق
شطب من ا

بمرحلة جد

حققت القضية الفلسطينية مكسبا جديدا يضاف إلى رصيدها العالمي في تأكيد حقوق الشعب العربي الفلسطيني وفي الاعتراف بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب العربي الفلسطيني .

فقد ظفر المؤتمر العالمي للبراءة في ختام عمله في كوتهاون بالانفرد بالتراحة هنيئا له في تقديم المساعدة للنساء اللطيفيات تشاورا وتعاوناً مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وجاء هذا القرار بعد جدال يدور بين المتدربين الذين حضروا مؤتمر

أما الحياة تحت يدي الأربعة البوليفاتيين
فهي عبارة عن السطحية على الرغم من الارتفاع
الذي يفتته الولايات المتحدة الأمريكية
التي هي المصنوعة الصنعي ، فقد أيد هذا
الرجوع إلى البلدان الاشتراكية المصطنعة
مقام بلد العالم الثالث ويبلغ عدد أصواتها
٨٠ صوتا وعارضته الولايات المتحدة
أمريكا وكندا (إسرائيل) وبقية هناك
٢ ؟ دولة تتمتع من التصويت لصالح
هذا القرار أو هذه ، ويدخل ضمن هذا
القول الأوروبية الغربية ، وإذا رجعا
إلى الحياة بداية إمام الأئمة لتتشقق للعراق
فرائسته الأربعة لحققت التصويب المتوقعة
الضخمة ، وازدادت حقوق الإعراب للقدس
مدون الإسرائيلي على الوطن العربي ، فعند
اليوم الذي كانت الدول الاشتراكية
تقدم بلد العالم الثالث وأصحا حول الولد
تحتلتيه فقد قاطع مندوب هذه الدول كلمة
مؤدية - إسرائيل - باستثناء والد القمام
عري التي يستمع وليها بتأييد القمام
الإسرائيلي ومعاداة لحق الفلسطيني ، هناك
يؤامر واشنطن و - إسرائيل - ، وإعزاية
ذلك فقامت السادات أصبح أداة طيعة
للإمبريالية الأمريكية والصهيونية العالمية،

شُطِّلَ من العَرَبِ البَدءُ
بِمَرحلة جديدة من الفعل القومي

في منطقة ((الشرق الاوسط)) للاستماع الى
الآراء العربية وجهات النظر العربية .
حول عدالة القضية الفلسطينية حسب مآثره

من مهمة الوفد الادبي ، وان كان من المستغرب ان اوربا لم تفهم حتى الآن حقيقة القضية الفلسطينية والعراق العربي - الاسرائيلي - كيف يمكن ان ننق باروپا وبعبادتها اذا لم نجزع على التصويت على قرار لمساعدة النساء الفلسطينيات للتفاوض والتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية .

أما إذ تقدر الموقف الدولي الدائم لقضايانا وخاصة الدول الاشتراكية الصديقة ودول العالم الثالث ، ونؤكد على ان ما احرزته القضية الفلسطينية من تأييد عالمي يضع العرب

امام حقيقة ماؤوا تجاهلونها منذ زمن طويل
ذ من غير المعلول ان يحفل العرب دول العالم
بما مسؤولية التحرير ، وهم لا يقدروا
يفد على اتخاذ قرار له دوره وخصايته في حسم
الصراع لصالحه قضيا القومية ، فان العالم
لا ينظر الى العرب باستمرار باحترام اذا ظن
بهم الانتظار والاعتكاف عليه ، فناديه لحقونا
بمناسباته لاستخدامه ، فذ ، انه اذ حسمه

تمكننا من استرجاع هذه الحقوق طلالاً
 ((إسرائيل)) ترفض الاعتقال للاذوية
 ونستمر في العدوان والتوسع ، ولأن فيينا
 تطعنات الولايات المتحدة ولا حتى جيلدها
 وأن كان ذلك من المستحيل ، وحتى إذا قالت
 أمريكا - نعم للرب فهي ترسل ((لاسرايل))
 المصنوعات والذبابات والطائرات والاموال .
 ان العرب مطالبون ان يبدا مرحلة جديدة
 من التنازل الفصل القومي لواجب اعادتهم
 واعضاء قضيتهم وليبدأ بالإجراءات الاقتصادية
 التي لابد وان تجر واشتغل على لفت عتفها
 وتحويله عن تأييد العدوان

● على ديسو

بعد أن أخضع مصر لاحتلال الاسرائيلي ورفض
علم الكيان الصهيوني في سماء مصر ، وقام
قواعد عسكرية امريكية على ارض القطر
الصهي . وقد تجاهل السبابت مؤخرا اجراءات
- اسرائيل - لضم القدس وبناء المستوطنات

وتحريض الفلسطينيين وتلقينهم في كل مكان .
ولابد هنا من التذكير بتعريض أنور السادات
حاكم مصر مقب أخفاق الوقت الذي حدثته
الفاشيات كليب وديفيد عام ٦٦ إبان الفاشي
للقبول إلى اتفاق ساداتي - إسرائيلي بشأن
تخفيض مؤامرة الحكم الذاتي للفلسطينيين في
قطاع غزة الصفاة الحزيرة . كيدل للولاة الفلسطينية
المنظمة بمقتضى التعجير الفلسطينية . لقد قال
السادات في حديثه لجريدة - الوائشن بوست -
أن هناك « غلالة خاصة تربط بين مصر وإسرائيل
والولايات المتحدة الأمريكية . »

وقول السادات هذا يعني بالأساسة السريّة قطع صلته بالوطن العربي والقومية العربية فانه يكشف عن امر السادات طبعاً وإسرائيل طبعاً، واصبحت في موقع وموقف موحد ومعالج مشتركة في مواجهة الموقف العربي والقطناصيا العربية وخاصة فنية فلسطين ، وقد وصفه نألسيد طلفي الخولي أمين الشؤون العربية في حزب التجمع الوطني الوحدوي بقوله :
العلاقة الخاصة مع إسرائيل والولايات المتحدة تتحدى تاريخ وواقع ومستقبل بلادنا (مصر) كجزء لا يتجزأ من الوطن العربي سياسيا واقتصاديا وثقافيا وقوميا رئيسيا بنأوه لحركة عدم الانحياز) .
اما الموقف الاوروبي من خلال هذا الزعيم فقد فيه الوجود الامريكسي وجعله يسير في تلكه وان لم يتم على التصويت ضد القرار ،
حين كان على دول اوربوا وقد تركزت نبراتها-هنا الأتدية للحقول الفلسطينية ان تعوت السر- جانب القراء رغم اعراس الإنجليه وان لا تفقد عند حدود الامتثال عن التصويت خصوصا وان بعات الدول الأوروبية نهضت للقيام بجولات

حققت القضية الفلسطينية مكسبا
جديدا يضاف الى رصيدها العالمي
في تأييد حقوق الشعب العربي
اللسطيني وفي الاعتراف بتحميل
منظمة التحرير الفلسطينية للشعب

العربي الفلسطيني •
 فقد لقي المؤتمر الدولي للمرأة في ختام
 أعماله في كوتهاغن بالعنفور القراحا هندا
 في بتدريج المساعدة للنساء الفلسطينية
 تتعاون وتتعاون مع منظمة التحرير
 الفلسطينية ، وجاء هذا القرار بعد جدال
 شيف دار بين الجنوبيين الذين حضروا مؤتمر

إنه العالي تمكنت فيه الأداة البوليتكنية
في فترة السطيفية على الرغم من الموقف
بمضي الحياة التي شنته الولايات المتحدة الأمريكية
تكوين الصهيوني الصعري ، فقد أيد هذا
أفراد جميع البلدان الاشتراكية الصديقة
مما يدل على العالم الثالث ويبلغ عدد أصواتها
٨٥ - صوتا وعروضه الولايات المتحدة
أمريكية وكندا و (إسرائيل) وبقيت هناك
٢٠ ؟ - دولة تتمتع من التصويت لصالح
في القرار أو ضد ، وبذلك ضمن هذا
عدد الدول الأوروبية الغربية ، وإذا رجحنا
بمضي إلى بداية إمام الكومون لتكشف للعراق
في خطوط التي يمكن أن يسلكها الشعب الفلسطيني
في قرائته الأداة لتطوّر الموقف المأخوذة
للمضطهدة ، وأزراء الموقف الأمريكي المؤيد
بمضي الإسرائيليين إلى الوطن العربي ، فمثل
المقيم الآن كل انتفاخ الاشتراكية
يقيم ببلدان العالم الثالث وأصبح أول الدول
فلسطينية فقد قاطع مندوب هذه الدول كلمة
مؤدية - إسرائيل - باستثناء وفد النظام
عربي التي يجب يستمع وإبلاغه بتأييده للقانون
الإسرائيلي ومعاداةه للحق الفلسطيني ، فذلك
في يومه واشنطن و - إسرائيل - ، وإقرابة
ذلك فقام المصادات أصبح أداة رئيسة
في إسرائيل الأمريكية والصهيونية العنيفة

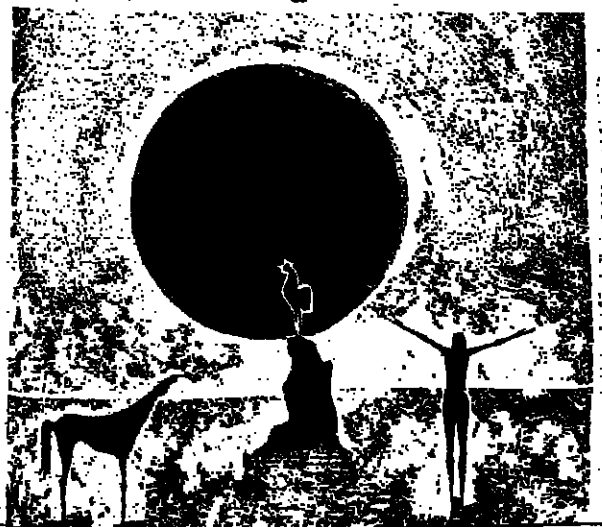
محمد بن محمد بن محمد

أنا

أنا باق
الا فليسمع العالم
ولك بطاقتي حمراء تعرفها حياه البحر
وتعرف ان ذاك الفارس المنفى
لسن يكت
برغم توحش الأعداء - لن يكت
أنا باق .. الا فليسمع العالم
وهذا الصوت في جدي
يشوق كي يحادث فمة الكرم
يشوق ان يلاقي اللد
وان يحكي مع الليمون والمير
*
أنا باق .. الا فليسمع العالم
وعينا اختي الصغرى تكلمني
ضفارتها تالتي
أخي من أين خارطني ؟
أخي بل كيف أرتعها ...
أجيب
وعيناها على الدنسر
محيطان أبا اختي .. وطوروس .. وصحراء جنوبية
قتلك حدود دولتنا
الا فليسمع الدولة

*
أنا باق ..
سلاوا الشهداء عن أهلي
ستبقى كل مقبرة
بتوصية موحدة
الى أجيالنا الصغرى
دوماً تبقى رأيت استحلمها سواعدي
وتكلم كل ملحمة على أيدينا قد يذات
*
أنا باق .. فريدوا من توحشكم
أنا باق .. قهاوتا من سلاسلكم
فلن أختي
لان رفاقي الأبطال سوف يتابعون الدرب
من يمشي
لان شقيقي الصغرى
ستسرم ألف خارطة
بشكل الدولة الكبرى
وتزسمني .. بلون أحرر قان
علامة ضوء للأجيال
كي تمشي على دربي

شعر علي حسن



أبو عبدو

رد أبو احمد : غير أن أبو عبدو .. لا يخلو ..
تصالحا بمرارة ودخل كل منهم بيته ..
وضع أبو عبدو كيس الكحل جنباً .. كان الصغار في النوم
عميق .. وكانت أم عبدو ترقع بطلا وهي تستمع الى كلمة ما
تثبت من اللباس ..
سألت : هل تمشي الأولاد ؟
أجاب : أكلوا سنوية فيته مع كلمة شاي ..
قال : أذا هاتي كاستين شاي مع كلكين ؟
عصفت أم عبدو وفلات : ترم .. وبهرت تسبق الشاي ..
اتابوا مع الشاي والكحل ثم قال لها : نلني وأرتقي يا أم
عبدو وتصيحي على خير أما هو فتشعل منبها صغيرا وتفتح
كتاباً كان قد استلمه من مكتبة الخليفة وبدا القراءة ..
عقب بعض الوقت .. نظر أبو عبدو الى ساعة .. فنادى
فهره ثم ألقى الكتاب ووضع جنباً .. ثم انظر من نزل به الله
وامل .. وجاءت حائل : فطعنا جينا .. ثم انظر الى أم
عبدو .. نأى عنها الامتئين دهم الكلال .. وشعر بعزارة جسد ..
أغص عينه فراهي عبد الله وامل يهياقي في حبيبة بليلة
بالأمس والزهر .. وراى نفسه يلف امام باق الارواح
الشوية ويطلب واحدة سميت وهو واق وميتهم .. وراى جردان
أحد مع زوجته أم أحمد يدخلان صلا كبيراً على طريق الصالحة
والنظام فكان باقة المايويو الأبرشي .. وراى أشياء كثيرة جميلة ..
تكن لو أن الرؤيا تدوم أكثر .. لكنه استيقظ على صوت أم عبدو
وهي تدايب وجهه وتقول : لا تلتفتل أبو عبدو ..
اتسم لها وهو يرد لرائحه وحيله الجميل .. ولشعره فلا
يلعل دون تأخير الى العمل وليلة هناك العمل والفتنة
رفيق عبد الحميد .. دمشق

كلمة

فلتتمسك ثانية بالطموح ، ولترك الجسد
المسدع يجنح باتجاه المرمى ولتجاوز لعب الغرور
والانفعال ، والياس ..
تكتثرون عقداوا الامل عليكم ، وكثيرون يرتبون
بجديه مسيركم ، وكثيرون يراهنون على اسماء كثيرة
منكم .. فلنكن عند حسن الظن ، والى ثلاثاء قادم .
حيدر علي

أجل ان القضية على هذا المستوى .. وزينب
ليست الضحية الوحيدة ..

زينب هي الاف البنات المدفونات وهن على قيد
الحياة فان كنت قد تحدثت باسم زينب فذاك لانني
اعتقد ان فاعلية الشعر في صورة من صورها تتحقق
من خلال - النقطة المحددة - بحيث اطل منها على
العمومية المقصود بها (قضية الجماهير) هذا
مرتبط بالشاعرية تجاه الحدث المحدد

ثم تأتي عبارة - المباشرة اللفظية والشئام
تسي الى حدائق القصيدة - لماذا
انا معكم .. قد يكون وصف حدث وصفا
خارجيا ، قد يكون أسلوب الهجاء أو المدح بالطريقة
السائدة قديما ، قد تكون الصنعة المتكلفة في البيت
الشعري وقد تكون اللغة السميكة وتكرار اللفظ
بغير مبرر قد تكون هذه جميعها اسباب في انحطاط
القصيدة الحديثة اما (المباشرة اللفظية) والشئام ؟

اعتقد انه لا يمكن للقصيدة الحديثة ان تكون
مهذبة وخجولة الى حد خلوها حتى من كلمة خنزير
التي اعتبرتموها شيمية وقد اتت عفوية واساسية
في نص القصيدة في وقت واحد وهل يمكن اعتبار
مأجأة في العليلين - مباشرة لفظية - بقدر المباشرة
اللفظية التي جاء بها المتنبي مثلا في قوله - الخيل
والليل والبيداء تعرفني .. الخ - هذا اذا اردنا
المقارنة بين القدم والحداثة وهو أمر يفترق السي
الكثير من الدقة والجدي ولكن بالنسبة لقصيدة
الحديثة (والنشرة) بشكل خاص فكثير من الناس
يعتقدون ان - الغموض - ولاقول الإبهام أو الإبهام
- الغموض - هو البديل الاساسي من الوزن والقافية
ويتعمدون خلفه تماما وهذا خطأ فادح - فنياب الوزن
والقافية يعني ترك القصيدة عازبة تماما وتفرض نوع
من التفتية خاص جدا وعلى اللفظة ان تتحمل مسؤولية
كبيرة فيها يجب ان يقوم النشاط الحركي للشعر
دون جرح عفويتها ..

من هنا نجد ان المباشرة هي (مباشرة خسية)
وليست لفظية تماما والعلاقة اصلا بين الفن والمجتمع
تفشل عندما لا تكون على مستوى المباشرة الحسية
كما يلح لنا هورست ريديكر في سدالكليك الواقعة -
معوا انا لافند التناول واعترف بدائيتي
الادبية وهذه - باختصار - نظرتي فقد اكون على
خطا ولذلك فاني مستعد - بسرور - ان اتقبل منكم
أي رد وشكرا

بولس مرسو

رسائل الأصدقاء

مد على نقد

تحية طيبة .. وبعد
الحقيقة انني تأخرت بكتابة هذه الرسالة وانا
اعتذر قبل أي شيء آخر .. بالنسبة للقصيدتين
(دمك من بياضك ايهما الخنزير) و - ماتت زينب
باسادة - اللتين بعثت بهما اليكم وكان الرد على
النحو التالي :
تحيه طيبة .. وبعد
الحقيقة انني تأخرت بكتابة هذه الرسالة وانا
اعتذر قبل أي شيء آخر .. بالنسبة للقصيدتين
(دمك من بياضك ايهما الخنزير) و - ماتت زينب
باسادة - اللتين بعثت بهما اليكم وكان الرد على
النحو التالي :

أود الإشارة الى انني احترم الرد الموجه من
قبلكم واقبله بصدر رحب ولكن أريد ان اناقشكم
ارجو ان تقبلوا ذلك دون حرج فليست غايتي السرد
لمجرد الرد أو الغرور والتجحر في الدفاع عن النفس .

لقد اوقفتني عبارتك - القصيدة الفاعلة تظت
عن وصف الحدث الفردي لتكون أكثر التصاقا
بقضايا الجماهير - والقصود بالحدث الفردي
على الأرجح هو ماورد من سرد شعري حول قصة
زينب التي ماتت بعد سجن في بيت والدها دام ستة
عشر عاما .

انني استغرب حقا .. استغرب كيف لا يمكن
اعتبار هذا الحدث وان كان فرديا في حدوده -
قضية جماهيرية - بل وقضية انسانية هامة خاصة
وان هذا النموذج التعسفي من المعاملة الابوية ليس
نتاج مزاج وأهواء فردية وحسب وانما وإلى جانب
ذلك هو نتاج تاريخ من فكر رجعي مقنون باحتقار
المرأة والرغبات السادية للاعتداء ليس فقط على عقليتها
وأفكارها وحريتها وانما حتى على وجودها الحياتي .

انني على يقين من ذلك وحسنا أظنني نحن
شباب هذا الجيل يحتم علينا ان نخوض المعركة كل
منا حسب امكانياته وحسب موقعه لنزع عن تراب
هذه الأرض غبار الرجعية ورماد الحقد .

عندما قلنا : انكم اصبحتم حدثا على الساحة
الثقافية : كنا نعلم انكم ستترقبون بحدكم هذا الى
حيث التربع على كرسي الكلمة التزييه المخلصة .

وعندما قلنا : انكم الاعداد موقفا ، والاحر
كلمة ، كنا واقفون من انكم لن تتخلوا عن خصوصية
تعالكم مع الادب الذي يعكس الواقع ..

وهنا نحن نسير على هذين الطريقين .. نجسم
نكب نحلق نراوح ، والهدف لازال على مرمى حجر
مننا .

مقترحات

بنفس التقة والحب أبعث لكم برسالة اخرى
وكيلا يكون تواصلنا علاقة بين كاتب يكتب وناسر
ينسر وانما علاقة بنسب المستقبل ، يجب ألا اكتفي
بإرسال نتاجي فقط وانما يجب ان اناقش امر صفحاتنا
بجدي .. وان أبدأ الملاحظات :

١ - هناك اخطاء مطبعية كثيرة !
٢ - لا يوجد توازن في عملية النشر
في الصفحة نرى قصة واحدة بين قصائد
كثيرة أو بالعكس ، اقترح ان يصدر على التوالي
عدد شعري خالص يليه عدد قصصي خالص وبذلك
نحو القراءات النقدية من التحيز لهذا النوع أو ذاك
٣ - لا زال عند طلي بتحويل الصفحة السي
ملحق خاص او مجلة خاصة فبهما يكون مجال
ادب الشباب أشمل .

٤ - بعض الاصدقاء .. يتكلمون عن انفسهم
بلغة ال (نحن) ومع الآخرين بلغة السخرية .

رويدا انما الاصدقاء فالادب الشاب .. موقف
ورؤيه متقدمة وصدق ، واحترام ، وتواصل مع
الآخرين مهما كانوا وكانت مواقفهم واحترامنا للآخرين
ليس خضوعا وانما هو احترام لنفسنا قبل كل
شيء . ومناقشتنا للآخرين تعني بلورة الوعي ووضوح
الرؤية وإبصال الموقف ولانني تبادل الشئام أو
التفوق المتطرف .

٥ - ماذا لو قرأ العدد أكثر من ناقد ؟
دعنا نرى ولو مرة واحدة قرائتين للعدد نفسه
٦ - الخطوط في الصفحة جيدة ، واخراج جيد
ولكن ، هل الرسوم تاتي ملائمة لمضمون ماينشر ؟
ارجو الاعتناء بالرسوم فالفكر والجمال متوافقان
ومتكاملان .

٧ - فكرة البطاقات التي يرسلها الاصدقاء
جيدة ولكنها تنقل كاهل صفحتنا المحدودة المساحات
مرحليا ، اقترح انشاء زاوية صغيرة لتناول الاصدقاء
فقط . والى هذه العناوين ستذهب رسائلنا وتواصل
وتعارف أكثر الوصول الى وبي مشترك .
وبعد : فنحن سنمضي في الدرب معا ، والقاء
كل ثلاثاء . ولكم ايها الاصدقاء تحيات آخ
تجمعهم معكم تفجرات الكلمات الشابة .

نجم الدين سمان

.. غابت الشمس ساحة خيوط اشعتها المائلة .. دمشق
والنفس يستقبلون ليلا اخر بالانوار المتلألئة .. من هنا ، من على
سطحيت صغير في سلع قاسين الاسم تبدو دمشق ساحرة ، رائحة
الجمال ، شوارع طويلة مضاءة .. لينة فضمة وعذبة .
هنا يسكن أبو عبدو منذ سنوات عشر ، من اليوم الذي ترك
فيه قرته باحثا عن الخير والسعادة ، يوبها بدلا العمل في منزل
من منازل دمشق .. عشر سنوات مفت وادبو عبدو يتنصر صباحا
من بيته حلالا لزيادته البسيطة وفرحة الدائلي .. يتحدث وهو
يوزع ابتساماته ونحيبه على جيرانه ورفاقه فيسري
العمل : صباح الخير ابو جاسم ! أهلا ابو علي ! .. صباح
القول ابو ياسين ..
يعود أبو عبدو من العمل ليصعد سراج قاسيون حلالا تبيته
وشوقه لم العيال ولزينة عبد الله ، وابنته أمل ، وربما حمل معه
بطيخة صغيرة أو غليل من الخبز والخبز ..
يلعل البيت على آخر نفس ، تكلم ابتسامته ويده التي تهاب
عبد الله وامل ، ويتنوه بمرارة طمنا ردها : الله يطيق العافية
يا أم عبد الله ..
ويسمع من دم يتسم مرسوم في وجه تقي : الله يطيحك
أبو عبدو ..
يتناول ما تقدمه أم عبد الله من طعام ثم يتعد على ظهره
ليستمع الى عبد الله وامل :
بابا يريدون حذية لدرس الرياضة .. بابا دفتر التهجري
خلص واريد واحد جديد !
بابا أخذت تسعة من شرة بالحساب ! بابا ..
يتسم لهما ويحيي : ترم بابا .. غلاف يا شاطرة ..
ويهد غروب الشمس يجلس على السطح مع زوجته وبينهما
أريق شاي .. يتحدثان كثيرا من الدين التزييه طيب .. من
فانورة الكبرياء .. عن نظام أقد .. عن مستقبل عبد الله وامل ..
يجنبها من المدل والمعل .. يشح لها قلوب اليد والمهجة
الاستعمارية الرجعية الشرسة ، يحفظها عن حتمية الصمود
والانتصار ، من الوطن الاجمل ..
ثم يتركان السطح لترتاح أم عبدو في سريرها .. وغرا هو بعض

الثقافة

دائماً أجي

وتكيليها المبكر / ايضاً
في خارطة قديمة .. العهد
بان لا يرحم حزنها .. أحد

ودائماً أجي كانت تستيقظ
في الليل الشتائي ..
تغطي أظفارها .. الحزاني / اليتامي
وتأنيبهم بالماء .. والشاي
حين يشعرون بالبرد .. الربيع
ياكل عظمهم .. الطرية
وأن تكن .. بكسي
تنفي ذلك ابتسامتها الليلية
الظاهرة / على الليبيب الراقص
للضوء .. القليل

تبداً أجي طقوسها ..
تخرج التربة الجفيرة بالتراب الخصب
تبت اشجارها الخضراء / في الرمل
تزرع الورد .. في ساحات المنازل
الفرح في أسرة الأطفال .. المصفرين

وامي ابحت .. في الخيام / الحارات
وضواحي البحر
حين اغلقوا كل كتاب / للحب
تجاهر بجها .. لن تحب / من
الرؤساء ..

المطاردون / الجوعى ..
تقاسمهم .. الماسي
علي عيد الله سعيد

اللاذقية ١٩/١٢/١٩٧٩

يعرف كيف امني
ويعرف كيف امني
تعمن خبز الفقر ..
في ذل .. وصمت ..
في ليل عار / الا من احزان الشجر
.. الماء ..

اشجار الصنوبر .. في الغابة
المصافير المغنية على الأغصان
تبع العين .. الصافي
حتل القمع المتوج
كل هؤلاء يعرفون .. امني

من منكم يعرف .. امني ؟
من منكم رآها .. على النهر ؟
حين خرجت مخفورة ..
ولم تعد الى البيت ..
لترفع طفلها المتخم .. بالجوع ؟

تجار الاسواق ..
التقط / العربي
سماسرة المنازل / الجثث
يؤكدون على موتها ..
بنفس التهمة
تربتنا / دامة العينين / القلب
كانت .. وحزينة

امي ..
من منكم يعرف .. امني
صاحبة الشعر الاخضر
والاصلاخ .. الوردية
ذات العينين .. القاحلتين
والقلب .. النبع المتدفق .. ماء

كانت هادئة / امني
حين تنام في الليل
تلم بالخير .. والقر .. الذهبي
تصنع لطفها بعض الطعام
يتيمهم موتا .. عصرياً

حرقوها ببرميل .. نطف
وعود تقاب
هكذا قالت لي / الجدران السوداء
حين دخلت استفسر عن عينها
/ جدانها ..

وجدت كومة .. رباد
للأجساد البشرية
جثث ابحت من رباد / امني
اظهرت بظاقتي .. الشخصية
احزاني الكونية

من منكم غنى لامي



الإنتماء إلى مملكة الفقراء

أحدثكم ..
واصفكم بأسكم وجهي
لاني كنت قبل اليوم
لا أبكي
مع الفقراء
كنت سجين أقداري
أجائلي
وكوخ الفقر يجمعنا ..
يكل مزابل العالم ..
ولون الموت
حين تموت نهان ..

أحدثكم ..
لاني واحد منكم
عرفت موانع الأشجار
والنجمات
والأطفال
عرفت مرارة الحرمان ..
من حب ومن اجاب ..
وكنتم اسرتي
والجوع برئت
عالم الفقراء

أحائي ..
أحدثكم ..
وفي قلبي مصافير ممزقة ..
وصبيان
مكترة عليها اندر الأطفال
والفقراء

أحدثكم ..
وأعرف أن لي قبرا
وراء سياج أشعاري
يخلق باختلاج الحرف ..
يرسم موت بسمتكم
ويزرعها
بصبر العالم المتبول
متد ولادة الانسان ..
وأعلم أن في صوتي
بحار

من تحب الفقر
لا تخفى على أحد
وان جماعة الحكماء
لم ترحم حذبا
واقفي الصوت
قد انفضى به الشاعر

موجع أنت

لماذا تخاف .. ؟
موجع أنت حتى الشاة
.. هلا استفتت
وانعدت افكارك الباردة ..
واحرقت الراك الكاملة
موجع أنت كالعشق والافحوان المني
.. تكون الرمان ..
تفلا رجعت برقع ابتسامه
لترسم احلامنا الجامحة
وتصلح ما انسده الداني والابوة
وترجع كل الذي ضاع منا
ونكمل كاسينا حتى الحثالة .. ؟
هيا ..
فكلي اندفاع لكسب الرمان ..
((ياسر اسكيف))

تفاد في اللحظة الهاربة ،
واقفي وحيدا ..
كفالك صديقي هروبا ،
ستقتل حلمي ان لم تعد ..
ونصف الكؤوس على المنصة ..
ستشهد انا خسرنا الرهان
وان قتلنا النجوم التي
ولدتنا لون البحار ..

لماذا تهاجر .. ؟
لست سنو
كفانا اكشاي ، حنيا ، جراحا ..
كفانا انيا ايها الشاعر الجاهلي ..
تعال وخي هوميك في حوض صغره
فتنت وردا بلون الشوارع لم تموت ..
اتساع صخور البلاد يضيء كل اليوم



حزينا أنا بابايس
اجوب شوارعك المصقولة
أبحث عن حصة ..
أقفق بها أقمارك النحاسية
أو أشج بها يافوخي
هل تصورين بابايس
انسانا يسير في احشائك
وهو يحول ؟
نعم .. أنا هو ذلك الناسك المجتهد
الذي يسير بدون لحاف
ولازجاجة خمر معتقة

في زواياك العائمة
أشاهد موشحات اجادي الانجليس قتيلا
كالأزب في الصيف
أظنت سافلي
وليس الشورت
ومشيت مترنما
على أنغام - الورك اندول -
لكن حيزراتي
مازالت تلوح بيدي !

عجينة أنت بابايس
كلما لويت شاري
كأنك بروج (ايفل)
عقمتها أمصا ذاتي الى فوق
ورقصت شرابة طربوشي امام عيني
الفتلتين
تكرارية انا بركة المتوكل !

كل بطونك لانتص صحراني
أعطيتي تقطي معابل وجرارات
أعدي لي كنوزي المروقة
لاطع من وجه حبيبي
يرافق عضورك الوسطى
والا ..
سألتني خيزراتي وسألتني
فوقتي والشور
وسألتني
مع المزدنين والكادحين
عاريا كالسيف !

قرأت في
العدد الماضي

الياس قصصك

تكون هكذا .. والا فان تأثيرها
لن يكون .. هذا اذا لم يتعمد
اصلا .. ليس لهم ان تكون
الفكرة .. أو الصورة اذا اردت ان
تسميها هكذا .. عظيمة .. ان الحياة

لا تعدد العظمة ، بل هي تبتها
في البحر كما تبتها في القطر ،
وتمتدحها للامير الجارية كما
تمتدحها للسمات العلية .. المهم
ان تكون الصورة أو الفكرة متحدة
في جوهرها ، وواضحة في مظهرها .

القصة الاولى وعنوانها ((مع
الايام اسحب قواعدي)) فكتبت
رأيتا ولكن غموضها يجني عليها ،
فلا يكاد رسم من رسوما يظهر
بما فيه من خيال حتى يقضي عليه
نشوش في الرسم الذي يليه ،
والصور فيها تراحم بلا تسمية .

من كتبت امني لو عاد الشاعر اليها
بالتنقيح ، وارسى ما فيها من
عبارات لا تؤدي المعاني التي اليها
فقد .. والحق اني لا ادرى ما
علاوة الفكرة الاصلية في القصة
بهذا القطع :

معادلة تكامل = الصفر
معادلة حياة موت
موت الموت = البقاء
انساقت على الزجاج الكسر
لا شيء ..

القصة الثانية : أو القاطع
الثانية منقولة من تشيكوفسكايا
الى العربية . أنا لست ملما
بالادب التشيكي بلاني ، ولكنني
استطيع التأكيد ان صاحب هذه
القصة الاصل ليس من شعراء
الحقة الاولى في تلك البلاد .

وبهنا نحن ان تعرف ان اصبح
ان تعرف على الادب في بقية البلدان
ولكن على الادب القيم الذي يزيد في
ثروتنا الفكرية ، لا على الادب الذي
يقتر على قيمة ، لا اذا كنا نريد
القارة ، وهذه نفسها لانني لا
اذا وضعت اعمالي التوزيع من
الادب . وأعلم ان القاطع
المذكورة منقولة عن الفرنسية او
الانكليزية ، وقد ضاع بسين
الترجمة ، ما كان يمكن ان يكون
في الاصل من بعض النكهة .

انتقل الى الاديبين التشيكيين
اذا كنت سوت في ابداء رأيي فانا
من الذين وقعوا نصب آيتهم
ارضاء القسرين ، وهو الذي امل
على امل ، فان كان لها ان يولما
فأباه .

الصادق ، غنان البيا
اللاذقية :
خلفك - حديث القابر - طرح
مكة قديمة طالما كتب عنها الشعراء
ودعيت ملكا بانتظار نواجذ وعذرا .

الصادق - حكمت
حسن - اللاذقية كلية الاداب
لليرة الثانية نحن مثقلون بك
شاعرا ، غير ان قصيدتك المهداة
الى صديقك - علي اسير - والتي
تعمل عنوان - الى محقق - فهي
مشابهة لشعر القلوب الفسطينية
بدائياته وتدل ان تجاوزت بنجاحك
تلك المرحلة فطرنا وبانتظار رسالتك .

الصادق - احمد عجة
القاسبي :
من اراد ان يكف فكرة كبيرة بكلمات
شعرية قليلة عليه ان يتكلم من
الادب .. ولنت مقلدا لاننا
فاخت عن صوتك من خلال الجملة
والجيد الخاصين لك النخبة وبانتظار
نواجذ ..

الصادق - حنا جينيدي
جيلة :
لك ملويد بشأن القصة . وقد
حولت الى المسابقة . لك الشكر
وشكرا لحذورك .

خلال زيارته للوطن ، قام الشاعر المهجري الياس
قنصل بزيارة القسم الثقافي في جريدة الثورة ،
والتي بمحروريه ، وجرى حديث مطول حول الوضع
الثقافي والادبي في الساحة العربية ، وفي المهجر
وتركز الحديث ايضا حول ادب الشباب وتجربته
صحيفة الثورة في هذا المجال .

ويرى صفحتي ادب الشباب ان تستضيف الشاعر
المهجري الياس قنصل ، واستضافته انما لكي تطلع
على رأي لشاعر كبير في ادب الشباب ، وتري خصوصية
مرحلتين من الابداع ..
لا يهم ان الشاعر - قنصل - قد اجزا دراسته
النقدية ، ولم يدرس كافة المواد المنشورة في العدد
الماضي ، وانما اتمنا امام قراءة لكاتب كبير له
اسم في عالم الشعر ..

جريدة ((الثورة)) جديرة بالثناء
فقد رصدت صفحتين منها ، كل
اسبوع ، لتشجيع الادباء الناشئين
وما بالقليل هذا الامر في هذه الاونة

التي لا تشر الصحف - معظم
الصحف - في صفحاتها الا المقالات
التي تسيب بها اقلام الذين تربط
بهم الثورة .

ومن ادباء الناشئين المغمورين
- اليوم - ستكون لنا القصيدة
الادبية التي تكون منها شهرة
القد . ولكن من الذي يقوم بهذه
القصيدة الحاضرة لتصبح في
المستقبل حجرا في اساس المرح
الفكري للشود ؟

اقول هذا ؟ وانا من الذين
عانيت في اول عهدي بالادب ؟
مشقات وصعوبات لا يستطيع ان
يقدرها الا من عاش هذه المهنة
منذ خمسين سنة أو تزيد قليلا .

كنت ابحت بقصائدي الى الصحف
والمجلات وانتظر ثم انتظر تسم
الانظر ؟ فلا ارى اثرا لا بعثت
به ؟ وأعلم ان في تلك الاوقات
لم تكن قرا ما ارسلته ، وما تكاد
تري املاني وهي لا تدري من
يكون صاحبها حتى ترمي ببسات
افكار في سلة المهملات .

كم تكن قصائدي في ذلك الوقت
من الروعة بحيث لا يصح اجمالها
ولكنها لم تكن من التفاحة بحيث
تستحق الاحمال .. لقد نشرت لي
بعض الصحف التي لم تكن تهتم
بي وانا كنت ، لقد نشرت لي
بعد ان ظنت اني من الصمت

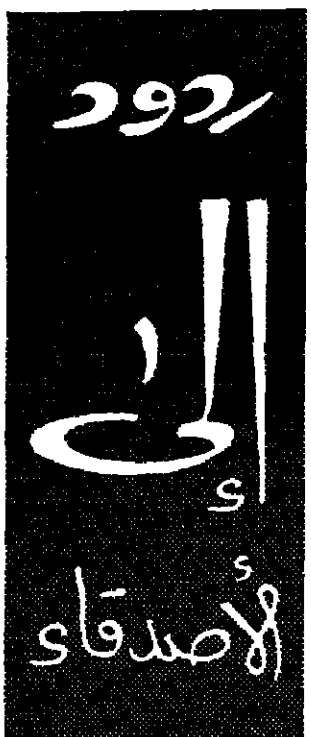
نفس القصائد التي بعثت بها في اول
عدي ، ووضعت لها مقدمات
من الشاء ، ونوهت بها على صفحاتها
قبل النشر .

الصادق شادي بركان
حلب :
قصيدتك الجديدة - هل تفر ما
الليل - نشر الى انك تتلمس الطريق
الصحيح لعامة الادب ، وهي تطور
ملحوظ في تفكيرك الشعري ، غير
انك يجب ان تتخلي عن طرح الاسئلة
وحسب ان الشعر يمكن موقفا تجاه
العالم ولا يفت حيايات تجاه الاشياء
شكرا لك وبانتظار رسالتك .

الصادق ، هزوان الوز
دمشق :
في - رؤيتك - وللمرسل دم جاح
- اشارة واضحة على مقورك وانت
تعمل مع المكاتب وتوقع من خلالها
ان فيك اميلا اكثر عكسا للواقع
لك النخبة وبانتظار رسالتك .

الصادق ، سليمان
القوية كلية العلوم :
لست في الخطوة الاولى ، واتما
تبدو - قاطعا - مراحل على طريق
كلية الجديدة ، وفي قصيدتك ارى
مقادة شاعر مصادقة ولولا ان الفن
اخبط بالوزن ، وان افترية كنت
باهة في مقلتها واستمعتك للتحريض
الثوري بطريقة تقليدية ، لكنك
قصيدتك تزين صدر هذه الصفحة ،
نظرا وبانتظار رسالتك .

الصادق ، سيلفا عبد
المجيد - حلب :
بشان قصيدتك - هوسه نسي
غرفة التشرح - لم نصل اليها واما
قصيدتك هذه غير الموقرة ، فانها
تحتاج الى الوقت والقصية ، لان
القراري لها بعصبة لغة جيبية
مجردة وحسبنا نظرك رسالتك ونواجذ
وعذرا .



حول العالم

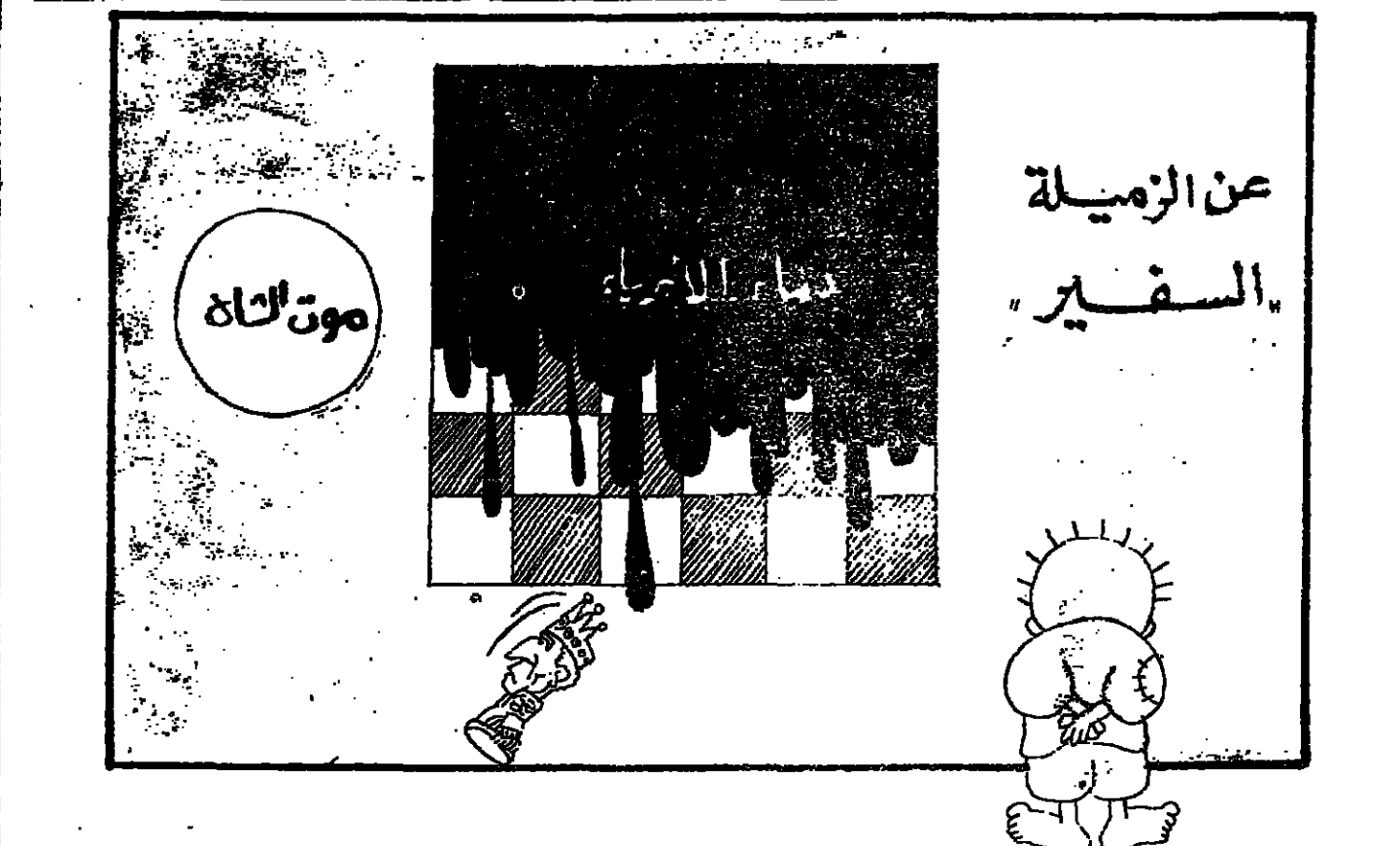
ديمقراطية أمريكا كما تبينها أحداث يامي الأساوية



التي قد يملأ صوته في الانتخابات...
التي قد يملأ صوته في الانتخابات...
التي قد يملأ صوته في الانتخابات...



ترجمة: القسم السياسي من «الهيرالد تريبيون»



سياسة واشنطن الخارجية واستمرار الصراع في مراكز اتخاذ القرار بكارتر

هل يحسم كارتر الخلاف بإقالة موسكي أم يبرهنه

INTERNATIONAL
Herald Tribune
U.S. Foreign Policy:
Conflicts of Decision
Continue in Carter Cabinet

من يقرر السياسة الخارجية للولايات المتحدة، وزير الخارجية أو مستشار الأمن القومي؟

مزال المفاوضات يسير على الحدود الفاصلة بين سطوي هذين الرجلين في حكومة كارتر.

لنزي. ه. فيليب الباحث المشارك في معهد كارنيغي للرئيس السابق لكتابته في السياسة الخارجية الأميركية يطرح الصراع بين أندرو موسكي وزير الخارجية الجديد وبين بريجنسكي مستشار الأمن القومي.

المنابر التي تتحدث عن السياسة الخارجية في واشنطن هي: البيت الأبيض، وزارة الخارجية، وزارة الدفاع، والمجلس الأعلى للأمن القومي. وفي هذه الأثناء، فإن الرئيس كارتر وأعضاء الكابينة هم الذين يتخذون القرارات النهائية.

ولكن لم يستطع أي واحد من هؤلاء الرؤساء من كينيدي إلى كارتر أن يتبع في نهج ثابت في السياسة الخارجية. وكان ذلك الأمر، ولكن لماذا؟

هل وزارة الخارجية عاجزة عن أداء ذلك الدور التقليدي في السياسة الخارجية؟ أم كانت وزارة الخارجية عاجزة عن اتخاذ البيت الأبيض بالسياسات التي تتبناها، فهل هذا الأمر يبرهن الرئيس أن يتجاهل الخبراء والمستشارين الذين هم في وزارة الخارجية وأن يعطي السلطة السيادية لشخص واحد، وهو الرئيس نفسه؟

بعضنا لا يكون هذا السؤال ليس متطابق مع سياساتنا الخارجية، ولكن هناك بديل كل هذه القضايا التي هي جديدة مثيرة لتبين أندرو موسكي.

ومع أن الرئيس كارتر لا يوافق على اسكتات بريجنسكي كما طلب السيد موسكي إلا أن هذا الأخير على أي حال قام ببعض التغييرات التي جعلت متطابقة. فقد حصل على أن وموافقة الرئيس على سياسة خارجية محاذية لاجتماعات البيت الأبيض التي حضرها كرئيس لها. وكانت تلك المحاذية تفضل راجعة السيد بريجنسكي وموافقة لوجهه قبل تعيينها كرئيس. والفرقة أنه لا وزير الخارجية السابق ولا وزير الدفاع هارولد براون تمتعا بمثل ذلك الحق من قبل.

ولقد تعرف السيد موسكي منذ البداية هو ومعاونوه السياسيون والوثائق الصلة به رجال يتحسسون بالسلطة ويتصرفون بنوع ما لا يلائم على رجاها وجهات نظرهم، في الوقت الذي كان بريجنسكي يميل إلى أن يراه طيبة من وزير الخارجية الجديد، وكانت هناك قصة تسدي تصبها من مستشار الأمن القومي. ومن جهة ثانية فقد أضع السيد بريجنسكي موقفه بكل جلاء عندما قال: «إذا كانت هناك مشاكل تتعلق من شأنها أن تؤثر في الأمن القومي، فإننا نحتاج إلى أن نناقشها مع الرئيس». وهذا الموقف هو الذي جعلنا نرى في السياسة الخارجية بكارتر أن الرئيس هو الذي يتخذ القرارات النهائية.

ولكن كارتر اختار أن يلائم شيئا ويؤسس حكومته بقرارات واضحة. وهو الآن يواجه المشكلة ذاتها مع السيد موسكي. فبالإضافة إلى أن يكون شخصيا يشارك في السياسة الخارجية، فإن الرئيس كارتر يريد أن يكون له دور في السياسة الخارجية. وهذا هو الموقف الذي يواجهه الرئيس كارتر. وهو يريد أن يكون له دور في السياسة الخارجية، وهذا هو الموقف الذي يواجهه الرئيس كارتر.

حقير يفتل العرب في مستوح المواجعة من الطلوع

جبهة احداث جسام المتباله العربيه خلال اسبوعين ولاثنين عابا فقط. ومع أن الحديث عن تلك الاحداث قد يبدو لدى البعض بديها من قبيل ان الجميع يعرفونه، فأننا نؤثر ان نخوض فيه قليلا رغم بذاقته. وذلك من منطلق ان العودة إلى البعثات تسد تدفقا كثيرا في بعض الاحيان دعونا نحدد اول الاحداث الخمسة التي ما هي ومضى وتمت 500 الحدث الاول: 1968 احتلال اجزاء واسعة من فلسطين العربية واقامة الدولة الصهيونية عليها.

الحدث الثاني: 1967 بدء ماركسة اسرائيل كدورها كقادة وقاعدة مقبلة للاستعمار والجزيرة. وذلك عندما قامت بالمردود الثاني على مصر. بقصد الاطاحة بنظام ثورة نيسروا القوي عابا على نابيه تقاتل السويدي وتصميمه على دواجة التحدي الصهيوني.

الحدث الثالث: 1967 عدوان حزيران وما تبعه من احتلال اراضي عربية جديدة بما فيها الجزء المتبقي من فلسطين. وكذلك تنفيذ لاصرائيلية الصهيونية المراجة الى توسيع راحة اسرائيل حتى تشمل الاراضي العربية ما بين النهر والثلث.

الحدث الرابع: 1979 معاهدة السلام بين مصر و اسرائيل. واما الفزاة الصهاينة بجهة - تطبيع - العلاقات - واقامة السلام - بين اسرائيل ونظام السادات.

أما الحدث الخامس فهو ما تم منذ أيام قليلة عندما أعلنت الحكومة الصهيونية موافقة على مخطط حكومة جزار فيرياسين الترابي يفسن بضم القدس واعترافها عامة - ابدية - للدولة الصهيونية.

تلك هي بعض الاحداث الجسام التي شهدت العقود الثلاثة القصيرة. ما من شك انه لا يوجد جبهة عربية وغربية ان ثوالي الاحداث بهذا الشكل المخيف والمضائق. والتمسك العربي بالحقود حدود رد الفعل الذي يظل قائما حتى من الارشاد السيمتوي الحديث. والاعراب من هذا كله ان نستمر هذه الاحداث بالتصاعد المستمر والعرب مازالوا يراخون بالمكان. هذا ان لم نقل بتراجعهم وهو الصبح. بديل ان العدو يتوسع فيما هم ينصرون. فعدوان 1968 وما تلاه من عدوان ثاني فعدوان حزيران وعدوان الكلب. كلبا دلت بنية على استمرار العدوان في تنفيذ استراتيجيته. وعلى تراجع العرب حتى في الدفاع عن حقهم في مواجهة العدوان القائم عليهم. مما يعني بالنتيجة أن أسلوب الرد العربي على العدوان بدأ بداباته الأولى وحتى اليوم. أسلوب قاصر التمسك من الجديد حتى يكون يستدري الذي يترقبه الفعل المادي.

وكن لا نهم بالجنبي على حقائق الواقع فأننا نستنتج من هذا الأسلوب حرب تشرنخورية التي استعاض عنها أن يفرضوا حيدا للعدوان ولكن التي حين. ذلك بسبب من خيانة السلاسل التي اجبرت على معطس مكاسب الحرب ونقل العدو من موقع الهزيمة التي مزته كيانه وضربته بها القوي. التي مواجعة العدوانية التي بطريقة الخطر بكثير هذه المرة من كل ما سبقها. حيث حقق لاسرائيل وبكرها في انقضاءها الجديد على سواكس القوة العربية. العربية ما عجزا عن تحقيقه عبر كل حروب ثلاث في اقل من عشرين عاما. ومخططات ومشاورات استعمارية كثيرة طرحت لكنها ذهبت ادراج الرياح.

وبهذا المعنى نستطيع القول ان العرب اذا ارادوا أن يكونوا جديين في دفع العدوان عنهم وفي استعادة حقوقهم الكاملة وفي تحقيق طموحاتهم الشريفة. أن يبدوا النظر بأسلوب تعليمهم مع صراهم ضد اعداء وان يبنوا بحق عدومهم الأساسي في المعركة القروية عليهم. وذلك على أساس من الفرق بين العدو ومن يدمعه وبين الصديق الذي يقف الى جانبنا فيضاهم المألة ويديمهم في تضاهمهم من اجلها. وبذلك كله فان العرب مطالبون أن يكونوا صاعدين في تصفهم كل ما يملكون من مواقف. وبهذا خلا على حرب تشرنخورية التي لم تتفق إلا نتيجة لصق المصرب قولا فعلا. ما من قوة تستطيع ان تعيد للبرصياض لهم من حقوق. وتستطيع ان تدفع عنهم شر العدوان في قوتهم الثلاثة نيل بركة العنب هذه الحقيقة قبل قوات الاران.

محمد خير الجمالي

أزمة المنظمة واشترايات الرئاسة الأمريكية

ثمة حقيقة جديدة في الشرق الأوسط وهي ان المنظمة برمتها تعيش تحت رحمة - حاسلة طوارىء - قصيرة سواء كان ذلك على مستوى التفاعلات السياسية القومية التي تجري في هذا المكان أو ناك أو على مستوى - حرب المواضع - الذاتية كالحا بين كل الأطراف تقريبا والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: هل ستظل - الأزمة - مبهمة - بمراد - الانتكاشات الأمريكية حتى شهر تشرين الثاني القادم من العام الجاري؟

ان الأزمة الأولية لخطوط وحدود - الملأب - الداخلية والخارجية التي تجري على مسرح الشرق الأوسط وتكبدان القتل المهور في ثلوث المظهر هو الذي يمتد أصلا على القوة القوية. الفضة. فاسرائيل التي وسعت من - بكار - ميلانها العسكرية في الأراضي العربية المحتلة تصرف على أساس انها الطرف الوحيد الذي يملك بكل اوراق الأزمة في حده المرحلة والرئيس السادات الذي جعل اقبال القضية الفلسطينية يصرف هو الآخر على أساس انه قادر على التحكم بخطوط اللعبة.

والولايات المتحدة التي نجحت بعض الشيء في تعيد أزمة الطاقة تبدو غير مستعدة في الاقدام على خطوات جديدة. بيد ان هذه الصورة العامة للشرق الأوسط لانضم تماما مع مفهوم الواقع لفرصة للخطوات الجارية في المنطقة. فاسرائيل التي تستند لاستقبال - تغيرات مرتبة في خارطتها السياسية والعربية - كسابقول شمعون بيريز رئيس حزب العمل - الماخر - ما تزال حتى الآن تعيش على - ماضي القصر الفلسطيني - على حد تعبير صحيحة - الفارديان - البريطانية واعتراق أحد كبار ضباط سلاح البحرية الإسرائيلية - انصلاحه يعيش الآن ثورة للحرب مع الفدائيين في المجال البحري وان نشاطهم في ازدياد وليس من المتوقع ان تنتهي - هو إشارة واضحة على فشل العدو الصهيوني في السيطرة على معارضة الشعب العربي الفلسطيني للشروع الحكم الإداري - الذاتي وهذا أفضل منهم من قبل الوساطة الدولية على انه بداية الحد المكسي لخطوات - كاليب نيد - نفسها.

مصحفة - يو. أس. نيوز - الأمريكية ترى من جانبها ان المستويات في الضفة الغربية خطر على السلام وعلى اسرائيل نفسها - وهذا الكلام الواضح والمصرح بهم من ان منطلق الصراع في الشرق الأوسط لابد وان يفرز حقائق ومعطيات جديدة. الا ان هذا التقرير لا يفي لظلال ان التغييرات ستكون سريعة وكبيرة في الضفة - فما دام للبربر فيكتسرون جيشا باستخدام اسلحتهم الشروع في الصراع فان الادارة الأمريكية غير مستعدة ان - تبعت - من الجانبين وهو موجود فوق رأسها. ومع ذلك فان الموقف قابل لآخر - المناجاة - تكمن من أي وقت مضى ولعل هذا الاحتمال هو الذي يدفع بالولايات المتحدة الى محاولة الإبقاء على حركة المفاوضات المصرية - الاسرائيلية من الآن وحتى شهر تشرين الثاني القادم. فالخط العربي يعتمد باستمرار على الاطاحة بكل جوانب الأزمة ولكن نقطة الخلل الكبير في هذا الموقف هو استمرار بمراداة العرب. فهو يقيم الأوزان والإمكانيات لكل شيء ما عدا هذا المعصر الهام والمخطر. وهذا تبدو السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط مجرد حسابات - ورقية - وهنا يمكن التأكيد بان المستقبل المتطور في المنطقة سيكون حيا الى جانب الحق العربي.

محمد ظروف

کلمت
الاسلام

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

مجلات
أرى
مقدمات
٢٥٢٦

مع الجماهير

بإشراف
غاري
جريدة

البطاقات التموينية وعملية

تحتاج لمراقبة امام

السجل المدني

ما زالت البطاقات التموينية الجديدة قيد التوزيع على الإخوة المواطنين في جميع المراكز والحدود منها لم ينته بعد نظراً لتسليمات الإيجابيات بالسجلات التي تعرضت لعملية التوزيع علماً بأن البطاقة الجديدة سيصدرها العمل بها مع بداية كانون أول القادم ..

جميع المواطنين يملكون الصوابيات الكبيرة التي تحتاج من عملية إعداد هذه البطاقات والوصول اللازمة لعملية التوزيع ، ربما يحصل البعض من كل هذه التوزيعات والأوراق التموينية الحصول على البطاقة والرد يكون نقدياً للسجلات التي وفقت في توزيع البطاقات الناقصة حيث كان هناك مشكلات من المواطنين حصلوا على أكثر من العدد المستحق وعلى إثر من الكمية المخصصة لهم من المواد التموينية ونظراً لذلك كانت هذه العملية .. لا أنها لحقت أضراراً شديدة على المواطنين وخاصة أمام أمانة السجل المدني لتسليم البطاقات المالية فلا يرى أن يكون أكثر تنظيم ذلك تخليفاً لواجباتهم والوفاء لهم ..

● ربما لم يكن بحسب أمانة السجل المدني أن من كل عائلة سيأتي شخص ، وكل بيان يحتاج إلى تدقيق من دفاتر السجلات ، وردت إلى الوزارة رسالة من المواطن أحمد المحمود فيها مقترحات كالتالي :

الأول : فرض ثلاث عناصر شرطة لتتبع الوافدين بالبورق وسهل عمل المواطنين ، والثاني : تخصيص موقف لاستلامات يرشد المواطن إلى المكان التابع لها ، والثالث : تأمين الطرقات المحيطة حيث يجد صعوبة في الحصول عليها .. مع الشكر ..

هل ستعمل الجهات المسؤولة بهذه المقترحات باعتبار عملية التوزيع في بدايتها ، وبالنسبة للمقترح الثاني تساهل على مهمة مكتب الاستعلامات في أمانة السجل المدني ؟

برنامج مسابقة الرسوم المتلفز

ملطوش بالكامل فمن يحاسب ؟!

السيد محرم مع الجليلي المحترم
تحية صادقة

لقد أتتني البرنامج الذي يقدمه التلفزيون السابعة العاشرة تحت اسم برنامج الرسوم المتلفزة ، والذي يقدمه ويعد السيد وليد سريدي .. أن هذا البرنامج قدمت أذاعة صوت العرب في شهر رمضان لعام ١٩٧٧ السابعة عشرة من مساء كل يوم وكان يقدمه الفنان كمال الشناوي وهو من رسم مؤلفهون لخراج وفكره عبد الله قاسم ..

وقد خدم وقتها بكتابين حلقه هي ذاتها التي يقدمها وليد سريدي الآن بالصورة والرقم مع إبدال عنوان الكواكب ..

لقد صعدنا أن نسمع ونشاهد أعمالاً مكررة ومعاداً وأحياناً مقبحة من أعمال أخرى ..

لكن أن يتم استبدال اسم صاحب الفكره



صور من البرنامج المتلفز

شوارع الزمة متى تنهار ؟

رسائل متعددة وصلتنا من سكان مناطق مختلفة في الزمة تشير إلى أن مؤسسة الكهرباء قد ألحقت معظم التمديدات اللازمة لإنارة شوارع الزمة كما تم تركيب الإضاءة منذ زمن بعيد ، إلا أن الصليح تأخر تركيبها والإنارة لم تتم بعد ... ويرجسون الإسراع بهذا العمل الضروري والنافع ، ومؤسسة الكهرباء الجواب ..

هذا المواطن .. ماذا يفعل ؟!

المواطن عزيز حياض من قرية (زريب) التابعة لمديرية زريب ، خاضع لظلم (زريب) ذكور وأثني) جميعهم شاولون عاجزون عن التلقين ومن المشي والحركة .. عند (١٧) سنة (وهو عمر الولد الأكبر منهم) وهو يتلقى تعليمه ويواجهه ولم يترك طيباً في منطقة ما مدينة في سبيل ذلك .. ولم يبق لديه ما يملكه إلى أن عزج تماماً وأصابه الحاس والتفوت حتى من تأبين فوهم اليوم . قيل له أن الأول الوحيد في معالجه خارج القطر .. ويريد هونا من الدولة في ذلك ..

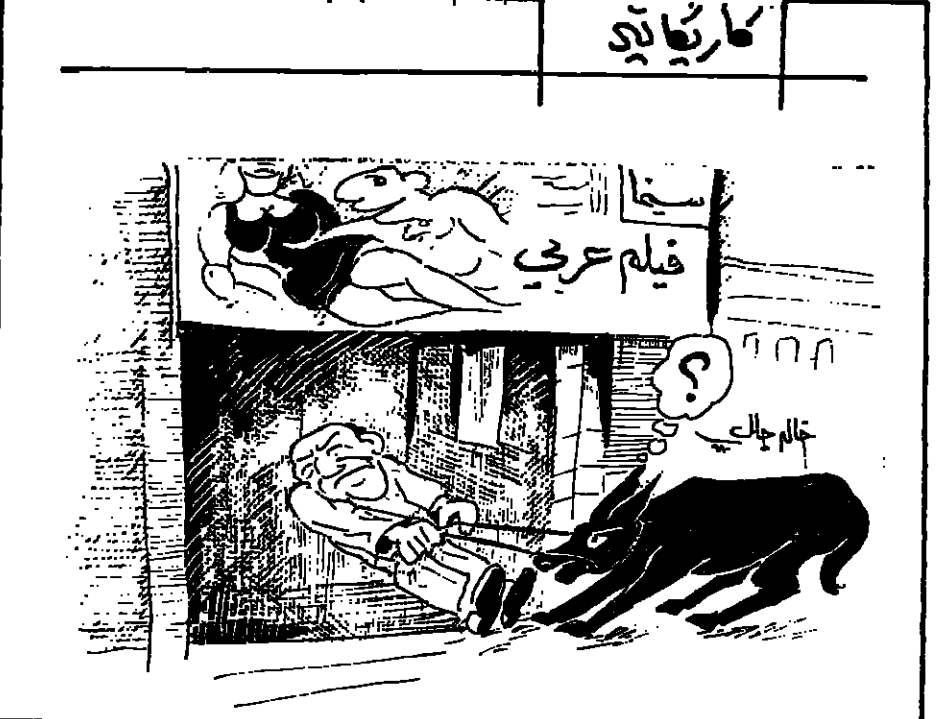
● لتصور :
والى جميع الجهات المسؤولة والمعنية نرفع هذه المشكلة الفريدة .. ونأمل اهتماماً عاجلاً بقضية هذا المواطن وبإصلاحه للمعدين ..

حجم العمل في نمر لا يستحق

أحداث شعبية !

بالإشارة إلى مؤتمر في العدد ١٩٨٠-١١ حول طلب أهالي قرية نمر لتأمينه منطقة دوماً بالفتح شعبة بريد .. نعلمكم أنه لدى الرجوع إلى الإحصائيات المتوفرة للبريد الصادرة والواردة إلى القرية المذكورة تبين أن حجم العمل لا يستحق تحويلها إلى شعبة بريد في الوقت الحاضر فضلاً عن أن توزيع مراسلاتها يؤمن بواسطة متعهد شعبة بريد قرية الحارة القريبة منها مدير العام

للمؤسسة العامة للبريد



فيلم عربي

إلى بلدية ودائرة الخدمات بالزمة

السكان الإثنية المجلودة المعمار (٢٤) ج في الزمة فيلاتغربية بطالون تحول هذا المقار العمل حتى الآن إلى حديقة لاطفال المنطقة ، خاصة وأن المنطقة القليلة لهذا المقار منطقة مقسم (دار السعادة للمسنين) والمقاس المجاورة له ، قد تحولت إلى أبنية بعد أن كان مقرراً لها أن تحول إلى حديقة كبيرة ومراكز خدمات للمنطقة ، وبذلك لم يبق أمام السكان أية حديقة بديلة ، يرجون بالحاح النظر في هذا الطلب .. لما فيه من خير وحماية لاطفال المنطقة الذين تعرضون للدهس نتيجة اللعب في الطرقات

كافة المراحل الاقتصادية في دراستهم خلال ساعات النهار فقط ..

● ماري مؤسسة الكهرباء هل ستزسو بمطعمنا نحو خان الشيخ ؟!

● خالد علي سليمان

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

للتيار الكهربائي باستمرار مما دفع بالطلبة

